

A. BÖLÜMÜN GENEL TANIMI:

- Bölüm koordinatörünün adı soyadı:

Bölüm koordinatörünün adresi: AKÜ F.E.F. TDE Bölümü
ANS Kampüsü 03200 Afyonkarahisar / Türkiye
Bölüm koordinatörünün telefonu : (90) 272 228 14 23
Bölüm koordinatörünün faksı : (90) 272 228 14 22
Bölüm koordinatörünün e-mail adresi:

- Bölümdeki öğrenci ve öğretim üyesi sayıları, başlıca araştırma alanları

Öğrenci sayısı (Ocak 2006) : 184 (I. Öğretim), 193 (II. Öğretim)

Öğretim elemanı: (16) [Doçent (2), Yardımcı Doçent (7), Dr. (1), Öğr. Gör. (1), Araştırma görevlisi (5)]

Başlıca Araştırma Alanları:

- Eski Türk Edebiyatı
- Yeni Türk Edebiyatı
- Türk Halk Edebiyatı
- Eski Türk Dili
- Yeni Türk Dili
- Çağdaş Türk Şiveleri ve Edebiyatları
- Bölümün Eğitim Olanakları

Merkez Kütüphane
Projeksiyon Cihazı

- Yürütülen Programlar ve Süreleri:

Türk Dili ve Edebiyatı – Lisans 4 yıl
Türk Dili ve Edebiyatı – Yüksek Lisans 2 yıl

- Öğrencileri Değerlendirme Yöntemleri:

Yapılması öngörülen en az bir ara sınava ek olarak ödev, uygulama ile haberli küçük sınavlar yapılabilir.

Notlandırma Sistemi:

Alınan her ders için dersi veren öğretim elemanı tarafından öğrenciye aşağıdaki notlar verilir. Harf notları, not dereceleri ve yüzdeler karşılıkları aşağıda verilmiştir.

Başarı Notu	Katsayı Karşılığı	Yüzde Karşılığı
AA	4.00	90–100
BA	3.50	85–89
BB	3.00	75–84
CB	2.50	70–74
CC	2.00	60–69
DC	1.50	50–59
FF	0.00	49 ve altı

Ayrıca, katsayı ile bağlantısı olmayan ve not ortalamalarına katılmayan YT (yeterli), YZ (yetersiz), MU (muaf), TR (transfer), DV (devam ediyor), DZ (devamsız) kodlu değerlendirmeler de yapılabilir. YT ve YZ notları, ilgili öğretim birimi kurulunun kararı ve Senatonun onayı ile not ortalamalarına katılması uygun görülmeyen derslerde başarının gösterilmesi için kullanılır. Böyle bir derste yeterli başarı gösteren öğrenciye YT, gösteremeyen öğrenciye YZ notu verilir ve o dersi tekrar eder.

MU (muaf) notu, ilgili öğretim birimi kurulunun kararı ve Senatonun onayı ile belirlenen derslerden, uygulanan muafiyet sınavı sonucu başarılı görülerek muaf tutulan öğrencilere verilir. Bu not ayrıca, daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınıp başarılı olmuş olan ve ilgili birimin yönetim kurulunca muaf tutulması uygun görülen dersler için de verilir.

TR (transfer) notu, bir başka yükseköğretim kurumundan yatay geçiş yolu ile gelen öğrenciye, daha önce devam etmiş olduğu kurumlarda başarıyla tamamladığı ve geçiş yaptığı programa uygun dersler için, geçiş yaptığı öğretim biriminin yönetim kurulunun kararıyla verilir. Bir öğrenciye kayıtlı olduğu öğretim biriminin yönetim kurulunca, uygun görülen koşullarda başka bir yükseköğretim kurumundan aldığı dersi başarıyla tamamladığında da TR notu verilir.

DV (devam ediyor) notu, bir yarıyıldan uzun süreli bir dersin henüz tamamlanmadığı yarıyılın sonunda, derse devam etmekte olan öğrencilere verilir.

DZ (devamsız) notu, devam koşulunu sağlayamayan öğrencilere verilir. Bu öğrenciler yarıyıl sonu değerlendirilmesine alınmazlar. DZ notu FF veya YZ notu ile eşdeğerdedir.

Öğrencinin bir dersten başarılı sayılabilmesi için başarı notunun YT, CC veya bunun üstünde bir not olması gerekir.

NOT ORTALAMASI

Önlisans eğitimi gören bir öğrencinin ikinci yarıyıl sonunda bir üst yarıyıldan ders alabilmesi için genel not ortalamasının en az 1.75; lisans eğitimi gören öğrencinin ise, dördüncü yarıyıl sonunda bir üst yarıyıldan ders alabilmesi için genel not ortalamasının en az 1.75 olması gerekir. Yaz öğretimi açılması halinde genel not ortalaması, yaz öğretimi sonuçları da gözönüne alınarak hesaplanır.

B. YÜRÜTÜLEN PROGRAMLAR HAKKINDA BİLGİ

1. Yürütülen programlardan mezun olabilme koşulları

- a) Lisans diploması verilebilmesi için öğrencinin kayıtlı olduğu bölümün lisans programındaki dersleri tamamlamış olması ve genel not ortalamasının 2.00'nin altında olmaması gerekir. Lisans öğrenimi genel not ortalaması 3.00'den 3.49'a kadar olan öğrenciler "Onur Belgesi", 3.50 veya daha yukarı olan öğrenciler "Üstün Onur" listesine geçerek mezun olurlar. Bu öğrencilere ayrıca başarı belgesi verilir.
- b) Mezuniyet için mezuniyet tezinden başarılı olmak gerekmektedir.
- c) Lisans öğrenimine kayıtlı öğrencilerden, öğretim planındaki ilk 4 yarıyılın derslerinden başarılı olan ve gerekli diğer şartları sağlayan, lisans öğrenimine devam etmek isteyenlere ön lisans diploması verilir.

2) Yürütülen programlar için dönem bazında alınması gereken dersler

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunları, üniversitelerde araştırma görevlisi, araştırma enstitülerinde araştırmacı olarak çalışma imkânı bulabilirler. Eğitim sertifikası (Tezsiz Yüksek Lisans) sahibi olan mezunlarımız ise çeşitli kurum ve kuruluşlarda öğretmenlik yapabilmektedirler.



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TAR 113 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I	2		2	2	1	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek Grup					
Dersin Amacı		Bu ders birinci yıl lisans öğrencilerine Türk Kurtuluş Savaşı, Atatürk İlkeleri ve İnkılap tarihi hakkında bilgi vermeyi amaçlar.					
Dersin Hedefleri		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Dersi'nin hedefi; öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri'ni benimsetmek; Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılapçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığı reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslararası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Bu derse katılan öğrenciler geçmişte öğrenir, bugün ve gelecek hakkında görüş sahibi olurlar					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Yalçın E. S., 2004, Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Siyasal Yayınevi, Ankara Nutuk-Söylev, TTK Kurumu, Cilt 1-3, Ankara 1999. Armaoğlu F., 1992, 20.Yüzyıl Siyasal Tarihi (1914-1980), Ankara YÖK Komisyon, 1986, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Atatürkçülük. Komisyon, 2003, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatım		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Osmanlı İmparatorluğunun Gerilemesi
2	Batılı Devletlerin Politik Amaçları; Şark Meselesi
3	Osmanlı İmparatorluğunun Bazı Reform Hareketleri
4	Lale Devri, Tanzimat ve Islahat Fermanları
5	I. ve II. Meşrutiyet
6	Osmanlı Devletini Kurtarmayı Amaçlayan Bazı Fikir Hareketleri
7	Osmanlı İmparatorluğunun Çöküşü
8	1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı
9	Balkan Savaşları ve I. Dünya Savaşı
10	I. Dünya Savaşı
11	Osmanlı Devletinin I. Dünya Savaşına Girişi
12	Ermeni Sorunu ve Mondros Mütarekesi
13	Milli Mücadelenin Başlaması
14	Mondros Mütarekesinden Sonra Politik Planlar ve Yapılan Çalışmalar

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Disiplinlerarası takımlarda çalışabilme becerisi		X	
2	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci			X
3	Etkin iletişim kurma becerisi		X	
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci			X
5	Çağın sorunları hakkında bilgi			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: 123 Güzel Sanatlar				Bölüm / Anabilim Dalı : Painting			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I	2	0	2	2	1	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı				Mail : Web :			
Ders Yardımcısı				Mail : Web :			
Gruplar / Sınıflar							
Dersin Amacı		İlk yıl içerisinde verilen seçmeli güzel sanatlar dersi , sanat eğitiminin önemli bir kategorisi olan, genel sanat eğitimi çerçevesinde öğrencilere sanat kültürü,kazandırmayı amaç edinmiştir. Başka bir deyişle sanatın insanı insanlaştıran, hayatı artıran, duyuları keskinleştiren boyutta önemli bir olgu olduğunu öğrenciye kavratmak, sanatın doğası ve çeşitli sanat disiplinleri konusunda öğrenciye bilgi, beceri ve anlayış kazandırmak, öğrenciyi, kişikli, kimlikli, sorgulayan, duyuları keskinleşmiş, toplumsallaşmış bireyler kılmak bu dersin genel amacıdır.					
Dersin Hedefleri		1- Sanat kavramını tanımlamadaki zorluğu anlayabilme. 2- Sanat ve sanatçı kavramını doğru bir içerikle tanımlayabilme. 3- Farklı sanat disiplinlerinin doğalarını kavrayabilme, sistemini çözümlayebilme. 4- Sanattaki yozlaşma sorununu çözümleme. 5- Farklı sanat disiplinlerini kategorilendirebilme , sanatın kaynağını kavrayabilme ve işlevlerini tanımlayabilme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		1- Sanat kavramını tanımlamadaki zorluğu anlatır. 2- Sanat ve sanatçı kavramını doğru bir içerikle tanımlar. 3- Farklı sanat disiplinlerinin doğalarını kavratıp, sistemini çözümlmeyi sağlar. 4- Sanattaki yozlaşma sorununu çözümlmeyi sağlar.. 5- Farklı sanat disiplinlerini kategorilendirip , sanatın kaynağını kavrayabilme ve işlevlerini tanımlayabilmeyi sağlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri - Tunalı, İsmail ;Greek Estetiği, Remzi Kitabevi - Tunalı , İsmail ;İ. Estetik, Remzi Kitabevi - Turani, Adnan; Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi - Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi - Turani, Adnan ; Çağdaş sanat Felsefesi, Remzi Kitabevi - Tunalı, İsmail ; Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi					

Dersin İşleniş Yöntemi	Teorik Anlatım		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Sanatın Tanımı Üzerine		
2	Genel Anlamında Sanat ,Özel Anlamda Sanat		
3	Genel Olarak Sanat (Tanımlar - Kavramlar)		
4	Doğal Nesne – Sanat Nesnesi		
5	Güzel Sanatların Sınıflandırılması		
6	I. Ara sınav		
7	Sanatın Kaynağı		
8	Sanatın İşlevleri		
9	Sanatta Nesne Çözümlemesi Ve Sanatın Nesneleri		
10	Suje Nedir- Obje Nedir		
11	II. Ara sınav		
12	Genel Olarak Güzel		
13	Estetik Bir Değer Olarak Güzel		
14	Sanatta Güzel, Güzelin Bilimi Olarak Estetik		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisi	X		
2	Deney tasarlama, deney yapma, deney sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi	X		
3	İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı ya da süreci tasarılama becerisi		X	
4	Disiplinlerarası takımlarda çalışabilme becerisi		X	
5	Mühendislik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi	X		
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci		X	
7	Etkin iletişim kurma becerisi (Türkçe ve İngilizce)		X	
8	Mühendislik çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim	X		
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci			X
10	Çağın sorunları hakkında bilgi			X
11	Mühendislik uygulamaları için gerekli olan teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi	X		
12	Seramik esaslı malzemelerin üretilmesi, şekillendirilmesi, işlenmesi, iç yapı ve özelliklerinin kontrolüne yönelik süreç ve teknolojileri derinlemesine bilen ve bunları ulusal seramik sanayisinin ihtiyaçlarına cevap verebilecek düzeyde uygulamaya aktarabilen mezunlar yetiştirmek	X		
13	Teknik geziler ve stajlar aracılığı ile endüstriyel uygulamaları yerinde görmüş olan mezunlar yetiştirmek	X		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Edebiyat Bilgi ve Teorileri I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I.	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok.					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		1. sınıflar					
Dersin Amacı		Temel edebiyat bilgilerini ve edebiyat terimlerini öğretmek					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Temel edebiyat bilgilerini metinler üzerinde uygulamalı olarak öğrenir .					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		İpekten, Haluk, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul 2001. Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 2000. Komisyon, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2005. Türk Dili Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara 1986; Muhsin Macit, Divân Şiirinde Ahenk Unsurları, Akçağ, Ankara 1996.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Nazımda şekil özellikleri, nazım birimi, kâfiye ve redif, vezin, nazım şekilleri Mısra, beyit , bend
2	Kafiye ve redif: Dizilişi bakımından kafiye çeşitleri, yapısı bakımından kafiye çeşitleri,
3	Vezin: Hece vezni
4	Hece vezninin kalıpları
5	Aruz vezni, Aruz vezniyle ilgili kurallar.
6	Türk şiirinde kullanılan bahirler aruz kalıpları.
7	Bahirler ve kalıplar.
8	Ara sınav
9	Aruz kalıpları ve örnek metin taktileri,
10	Nazım şekilleri: Halk edebiyatı nazım şekilleri
11	Eski Türk Edebiyatında nazım şekilleri. Beyitlerden oluşan nazım şekilleri.
12	Bentlerden oluşan nazım şekilleri
13	Yeni Türk edebiyatı nazım şekilleri
14	Genel değerlendirme.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 140 Eski T. Ed. Giriş I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I	3	-	3	3	4	T	Z
Ön Koşul(lar)	Yok						
Öğretim Elemanı				Mail :			
				Web :			
Ders Yardımcısı				Mail :			
				Web :			
Gruplar / Sınıflar							
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatı nazım şekillerini öğretmek						
Dersin Hedefleri	Nazım şekilleri, beyitlerden oluşan nazım şekilleri, tek kafiyeli olanlar, Ayrı kafiyeli olanlar, Bentlerden oluşan nazım şekilleri, Tek bentli nazım şekilleri, Çok bentli nazım şekilleri						
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	Nazım şekillerini ayırt etmek						
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Bilgegil, Kaya, Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul 1989; Ahmet Cevdet Paşa, Belâğât-ı Osmaniye, Akçağ Yay., Ankara 2000; Muallim Naci, İstılahat-ı Edebiye, İstanbul 1996; Tahirü'l-Mevlevî, Edebiyat Lügati, İstanbul 1973; Levend, Agah Sırrı, <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara 1988; İpekten, Haluk, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul 2001; Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 2000; Komisyon, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2005; Sarı, Mehmet, Osmanlıca Örnek Metinlerle Edebiyat Araştırmaları, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2007.						

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Eski Türk Edebiyatı'nın özellikleri ve bu konuyla ilgili teorik bilgiler:
2	Nazım şekilleri. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama
3	Beyitlerden oluşan nazım şekilleri. Tek kafiyeli olanlar
4	Gazel, müstezat, kaside, kıta, nazım
5	Mesnevi
6	Bentlerden oluşan nazım şekilleri
7	Ara sınav
8	Tek bentli nazım şekilleri
9	Rübaî, tuyuğ
10	Çok bentli nazım şekilleri
11	Musammatlar
12	Murabba, şarkı, terbi, muhammes, tardiye, tahmis, taştir, müseddes, tesdis
13	Müsemmen, temsi, muaşşer, taşir,
14	Terkibbend, tercibend

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kismen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		X	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		X	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	X		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 133 Osmanlıca I				Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I	4	0	4	4	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Arap alfabesiyle yazılı 19 ve 20. yy. metinlerini okuma ve yazma, bugün kullanılmayan Arapça, Farsça kelimelerin yapılarını kavrama ve anlamlarını öğrenme, Türkçe kelime ve eklerin okunması ve yazımı.					
Dersin Hedefleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırarak, metinlerin aslından okunmalarını ve yorumlanmalarını sağlama.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırma, metinlerin aslından okunmalarını, yorumlanmalarını ve Latin alfabesine aktarabilmelerini sağlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş I ve III, İstanbul, 2000. Yılmaz Kurt, Osmanlıca Dersleri, Ankara, 2000. Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2002. Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Kitabevi, 2004. Şemsettin Sami, Kâmûs-ı Türkî, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1996. Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü, TDK Yay., Ankara					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	Ödev	X	-
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Tanışma, derslerle ilgili kaynaklar, Osmanlıcanın dönemleri.
2	Arap harfleri, bitişme şekilleri.
3	Arapça ve Farsça kelimelerin imlası.
4	Arapça ve Farsça kelimeleri yazma çalışması.
5	Türkçe kelime ve eklerin; Batı dillerinden kelimelerin imlası.
6	Türkçe kelime ve eklerle Batı dillerinden kelimeleri okuma ve yazma çalışması.
7	Ara sınavı.
8	Farsça tamlamalar; Farsça ön ek ve son ekler.
9	Arapça tamlamalar; Arap harfli metin okuma ve yazma.
10	Arapça sülasi semai ve mimli masdarlar.
11	Arapça kelimelerde kemmiyet
12	Arapça kelimelerde kemmiyet.
13	Arap harfli metin okuma ve masdarlar ile kemmiyetlerle ilgili alıştırmalar.
14	Arap harfli metin okuma ve masdarlar ile kemmiyetlerle ilgili alıştırmalar.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		x	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORM

DERSİN ADI-KODU: TDE-137TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I			PROGRAMIN ADI: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI				
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri					Krediler	
	Teori	Uyg. Lab.	Ödev	Diğer	Toplam	Kredi	AKTS Kredisi
1	42		28	30	100	3	4
Ders Dili	Türkçe						
Zorunlu / Seçmeli	Zorunlu						
Ön şartlar	Yok						
Dersin içeriği	Folklor kavramı, tanımı. kapsamı, Türkiye’de folklor araştırmalarının gelişme devreleri, halk edebiyatının kapsamı, halk şiirinde nazım birimi, ölçü, kafiye ve ilk örnekler.Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri: Mani, türkü, koşma, destan, semai, varsağı vs.						
Dersin Amacı	Folklor (halkbilim) ve halk edebiyatının kapsamı, anonim ve âşık edebiyatının şiir örneklerinin şekil ve muhtevası hakkında bilgi verilmesi.						
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Folklor (halkbilim) ve halk edebiyatının kapsamını, anonim ve âşık edebiyatının şiirinin şekil ve muhtevasını öğrenme.						
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1997 Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1969 Hikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde Türler, TDKY. Ankara 1969 Şükrü Elçin, Türk Halk Edebiyatına Giriş, KBY. Ankara 1981 Şükrü Elçin, Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları, Ankara 1988 Ahmet Talat Onay, Halk Şiirinin Şekil ve Nev’i Haz.: Cemal Kurnaz, Ankara Fuad Köprülü, Edebiyat Araştırmaları, İstanbul, 1989.						

Değerlendirme Ölçütleri		<i>Varsa (X) olarak işaretleyiniz</i>	Yüzde (%)
	Ara Sınavlar	X	%30
	Kısa Sınavlar		
	Ödevler	X	%10
	Projeler		
	Diğer		
	Dönem Sonu Sınavı	X	%60
	Ders Sorumluları		
Hafta	Konular		
1	1. Folklor (halkbilimi), folklorun diğer bilim dallarıyla ilişkisi.		
2	2. Türkiye’de folklor araştırmalarının gelişme devreleri, Türkiye’de folklor çalışmaları.		
3	3. Avrupa fikir tarihinde folklor çalışmaları.		
4	4. Sahada derleme metotları.		
5	5. Sahada derleme örneklerinin, ödev, CD, ses kaydı, kaset gibi malzemenin incelenmesi,		
6	6. Halk edebiyatı ve halk edebiyatının kaynakları. Halk şiirinde nazım birimi, ölçü, kafiye ve ilk örnekler (koşuk, kojan, takşut, yır, küğ vs.).		
7	7. Vize		
8	8. Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri:		
9	a) Hece ölçüsü ile yazılan halk şiiri nazım biçimleri ve türleri.		
10	aa) Anonim halk şiiri nazım biçimleri: Mani, türkü.		
11	9. Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı.		
12	10. Âşık edebiyatı nazım türleri: Güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt.		
13	11. Tekke edebiyatı nazım türleri: İlahi, nefes, nutuk, devriye, şathiyat-1 sofiyane.		
14	12. Aruz ölçüsüyle yazılan halk şiiri nazım biçimleri: Divan, semai,		
	13. Kalenderi, selis, satranç, vezn-i ahar.		
	14. Öğrenilen şekil ve türler üzerinde uygulama.		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORM

Dersin Kodu ve Adı: TDE135 Türkiye Türkçesi-I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
01	3	-	3	3	4	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		TEK GRUP					
Dersin Amacı		Dilin genel özelliklerini kavratmak, Türkiye Türkçesinin tarihsel gelişimini ve ses bilgisi özelliklerini öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Türkiye Türkçesinin ses bilgisini bilir ve ses olaylarını çözümler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		—Dilin özelliklerini ve dil türlerini bilir; —Türkiye Türkçesinin tarihsel gelişimini anlatır; —Türkiye Türkçesinin ses bilgisi özelliklerini anlatır; —Türkçede kullanılan kelimeleri ses özellikleri bakımından inceler; —Türkçede kullanılan kelimelerin ses özelliklerine bakarak Türkçe kökenli olup olmadığını tespit eder. —Türkçede kullanılan kelimelerde görülen ses olaylarını gösterir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		—ERGİN, Muharrem: Türk Dil Bilgisi Bayrak Yay., İstanbul, 2000. —BANGUOĞLU, Tahsin: Türkçenin Grameri, Baha Matbaası, İstanbul, 1974. —EKER, Süer: Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., Ankara, 2002. —GENCAN, Tahir Nejat: Dilbilgisi, Ayraç Yay., Ankara, 2001.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Dil sesi, sesletim organları		
2	Ses aygıtı, sesin oluşumu		
3	Türkçede ünlüler		
4	Türkçede ünsüzler		
5	Türkçede ünsüzler		
6	Seslerin birleşmesi : hece		
7	Ara sınav		
8	Ses olayları		
9	Ses olayları		
10	Ses olayları		
11	Ses olayları		
12	Ses olayları		
13	Ses olayları		
14	Ses olayları		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: YAD 115 YABANCI DİL (İngilizce)				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
01	3	0	3	0	3	ingilizce	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Günlük hayatta pratik ve yaygın belirli cümle kalıplarını öğrenmek.					
Dersin Hedefleri		Kendini basit de olsa, ifade edecek seviyede bir dil becerisi kazanmak. İngilizcenin belirli gramer özelliklerini öğrenmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Pratik hayattaki yaygın cümle kalıplarını öğrenmek. Belirli gramer özelliklerini kavramak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		ScottForesman, Grammer: Strategies and Practies, Sandra J. Briggs					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Unit I
2	Unit I
3	Unit II
4	Unit II
5	Unit III
6	Unit III
7	Ara sınav
8	Unit III
9	Unit IV
10	Unit IV
11	Unit V
12	Unit V
13	Unit VI
14	Unit VII

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme	x		
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme	x		
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme	x		
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek	x		
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek	x		
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.	x		
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 143 KOMPOZİSYON I				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
01	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Etkili, sözlü ve yazılı anlatım becerisi kazanmak. Okuma ve seçme zevkinin artırılması.					
Dersin Hedefleri		Kültür ve Dil ilgisini kavrama. Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimine hazırlık teşkil edecek kültürel donanımı edinmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk kültürü ve edebiyatını tanımayı kolaylaştıracak temel eserleri öğrenme. Ve Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru kullanma becerisini kazanma.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Mehmet Kaplan, Nesillerin Ruhu, Kültür ve Dil; Alemdar Yalçın, Anadolu Ezgisi; Nihat Sami Banarlı, Kültür Köprüsü					
Dersin İşleniş Yöntemi							

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Edebiyat ve kültür ilişkisi
2	Kültür ve Dil adlı kitap üzerine değerlendirmeler
3	Kültürde devamlılık üzerine değerlendirmeler
4	Nesillerin Ruhu adlı kitap üzerine değerlendirmeler
5	Nesillerin Ruhu adlı kitap üzerine değerlendirmeler
6	Anadolu Ezgisi adlı kitap üzerine değerlendirmeler
7	Ara sınav
8	Kültür Köprüsü adlı kitap üzerine çalışmalar
9	Kültür Köprüsü adlı kitap üzerine değerlendirmeler
10	Kültür ve kuşaklara etkisi
11	Kültürü taşıma araçları
12	Kültür ve mimari
13	Kültür ve kimlik
14	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek	x		
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			x
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			x
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			x
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			x
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			x
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 141 Yeni Türk Edebiyatına Giriş-I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
01	3			3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Yeni Türk Edebiyatı alanını genel hatlarıyla öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Yeni Türk Edebiyatı sahasının belirlenmesi; sınırları; bu sahada en çok kullanılan metotlar ve nazımla ilgili temel terimlerin açıklanması; çeşitli metinlerle (nazım) ilgili uygulamalar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Yenileşme dönemini diğer dönemlerden ayırt etmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Tanpınar, Ahmet Hamdi, <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Çağlayan Kitbv., İst., 1976 2. Akyüz, Kenan, <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri</i> , İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 3. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 4. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Târîhi</i> , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (İki cilt, On altı fasikül).					
Dersin İşleniş Yöntemi							

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Yeni Türk Edebiyatı'nın alanı, sınırı, temel kavramları, genel özellikleri
2	Yeni Türk Edebiyatında Metot
3	Edebî Topluluklar ve Ekoller
4	Yeni Türk Edebiyatı'nda Edebî Türler ve Şekiller: N a z ı m
5	İbrahim Şinasi Efendi ve Şiirleri (Kaside I,II)
6	İbrahim Şinasi Efendi ve Şiirleri (Kaside III)
7	Namık Kemâl ve Şiirleri (Vâveylâ, Murabba)
8	Namık Kemâl ve Şiirleri (Kasîdeler)
9	Ziya Paşa ve Şiirleri (Terci-i Bent, Terki-i Bent)
10	Ziya Paşa ve Şiirleri (Harâbât)
11	Recâî-zâde Ekrem Bey ve Şiirleri (Şevki Yok)
12	Muallim Naci (Seçme Şiirler)
13	Abdülhak Hamid Tarhan (Kürsî-yi İstiğrak)

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ / ENSTİTÜSÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
I	2		2	2	1	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek Grup					
Dersin Amacı		_Bu ders birinci yıl lisans öğrencilerine Türk Kurtuluş Savaşı, Atatürk İlkeleri ve İnkılap tarihi hakkında bilgi vermeyi amaçlar.					
Dersin Hedefleri		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Dersi'nin hedefi; öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri'ni benimsetmek; Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılapçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığını reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslararası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Bu derse katılan öğrenciler geçmişi öğrenir, bugün ve gelecek hakkında görüş sahibi olurlar					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Yalçın E. S., 2004, Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Siyasal Yayınevi, Ankara Nutuk-Söylev, TTK Kurumu, Cilt 1-3, Ankara 1999. Armaoğlu F., 1992, 20.Yüzyıl Siyasî Tarihi (1914-1980), Ankara YÖK Komisyon, 1986, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Atatürkçülük. Komisyon, 2003, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatım		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mondros Mütarekesinden Sonra Anadolu'da Azınlık Hakları
2	Anadolu'da Milli Cemiyetlerin Görünümü
3	Ulusal bir Lider Olarak Mustafa Kemal'in Ortaya Çıkışı
4	Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı
5	Amasya Genelgesi ve 1919'da Toplanan Ulusal Kongreler
6	Son Osmanlı Parlamentosunun Toplanması, Misak-ı Milli'nin İlanı (Ulusal And)
7	Milli Mücadele Döneminde Bazı Politik Olaylar, Lozan Barış Anlaşması
8	Cumhuriyet Terimi ve Türk İnkılabı (Aydınlanma Devri)
9	Atatürk Döneminde İç ve Dış Politika (1923-1932)
10	Atatürk Döneminde İç ve Dış Politika (1932-1938)
11	Atatürk İlkeleri
12	Türk Devrim Tarihi (1938-1946)
13	Türk Devrim Tarihi (1946-1960)
14	Türk Devrim Tarihi (1960-1980)

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Disiplinlerarası takımlarda çalışabilme becerisi		X	
2	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci			X
3	Etkin iletişim kurma becerisi		X	
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci			X
5	Çağın sorunları hakkında bilgi			X
6				
7				
8				



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 134 Osmanlıca II				Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
II	4	0	4	4	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Arap alfabesiyle yazılı 19 ve 20. yy. metinlerini okuma ve yazma, bugün kullanılmayan Arapça, Farsça kelimelerin yapılarını kavrama ve anlamlarını öğrenme, Türkçe kelime ve eklerin okunması ve yazımı.					
Dersin Hedefleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırarak, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunma ve yorumlanmalarını sağlama.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırma, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunma, yorumlanmalarını ve Latin alfabesine aktarabilmelerini sağlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş I ve III, İstanbul, 2000. Yılmaz Kurt, Osmanlıca Dersleri, Ankara, 2000. Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2002. Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Kitabevi, 2004. Şemsettin Sami, Kâmûs-ı Türkî, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1996. Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü, TDK Yay., Ankara					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	20
	2. Ara Sınavı	X	30
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	50

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Arapça kelimelerin yapısı, kelime türetme şekilleri; ism-i fail.
2	Sıfat-ı müşebbehe, mübalağa-i fail.
3	Arap harfli metin okuma ve yazma. İsm-i fail, sıfat-ı müşebbehe ve mübalağa-i fail ile ilgili alıştırmalar
4	İsm-i meful, ism-i mekân, ism-i zaman, ism-i alet
5	Arap harfli metin okuma ve yazma. İsm-i meful, ism-i mekân, ism-i zaman, ism-i alet ile ilgili alıştırmalar.
6	İsm-i tafdil ve ism-i tasgir. Arap harfli metin okuma ve yazma. Müştak yapma alıştırmaları.
7	Ara sınavı (I).
8	Mezidat masdarlar, ism-i failleri ve mefulleri.
9	Arap harfli metin okuma ve yazma; mezidat masdarlarla ilgili alıştırmalar.
10	Ara sınavı (II).
11	Arap harfli metin okuma ve yazma; mezidat masdarlarla ilgili alıştırmalar.
12	Mezidat masdarlar, ism-i failleri ve mefulleri.
13	Arap harfli metin okuma ve yazma; mezidat masdarlarla ilgili alıştırmalar.
14	Arap harfli metin okuma ve yazma; müştak yapma alıştırmalar.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		x	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 140 Eski T. Ed. Giriş II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
II	3	-	3	3	4	T	Z
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar							
Dersin Amacı		Eski Türk Edebiyatının Estetik ölçütlerini öğretmek					
Dersin Hedefleri		Nazım türlerinin özelliklerini kavrama, Sevgilinin Güzellik Unsurları, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Eski Türk Edebiyatı şiirini değerlendirmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Bilgegil, Kaya, Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul 1989; Ahmet Cevdet Paşa, Belâğât-ı Osmaniye, Akçağ Yay., Ankara 2000; Muallim Naci, İstılahat-ı Edebiye, İstanbul 1996; Tahirü'l-Mevlevî, Edebiyat Lügati, İstanbul 1973; Levend, Agah Sırrı, <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara 1988; İpekten, Haluk, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul 2001; Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 2000; Komisyon, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2005; Sarı, Mehmet, Osmanlıca Örnek Metinlerle Edebiyat Araştırmaları, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2007.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Nazım türlerinin özelliklerini kavrama
2	Tevhid, münacaat
3	Naat, Mevlid
4	Miraçname, Hilye
5	Pendname, Methiye
6	Mersiye, Maktel-i Hüseyin
7	Ara Sınav
8	Lügaz, muamma
9	Hicv
10	Iydiye, Ramazaniye
11	Surname, Şehrengiz
12	Mensur Eserler, biyografik eserler, tezkireler
13	Sevgilinin güzellik unsurları
14	Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		X	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		X	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	X		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

DERSİN ADI-KODU: TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II TDE-114					PROGRAMIN ADI: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI		
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri					Krediler	
	Teori	Uyg.	Ödev	Diğer	Toplam	Kredi	AKTS Kredisi
2	42		28	30	100	3	4
Ders Dili	Türkçe						
Zorunlu / Seçmeli	Zorunlu						
Ön şartlar	Yok						
Dersin İçeriği	Türk edebiyatında destan, mit, halk hikâyesi, efsane, menkıbe, masal, fıkra, atasözleri, deyim, bilmece, tekerleme, ninni, ağıt, Türk halk tiyatrosu, meddah, ortaoyunu, karagöz.						
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatında manzum ve mensur anonim veya ferdi, eserlerin şekil, üslup ve muhtevası hakkında bilgi ve örnekler verme.						
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Türk halk edebiyatının manzum veya mensur anonim veya ferdi, eserlerinin şekil, üslup ve muhtevasını öğrenme.						
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Halk Edebiyatı, 1978. Abdurrahman Güzel, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2003. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2004. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1997.						

Değerlendirme Ölçütleri	Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)
<i>Ara Sınavlar</i>	X	%30
Kısa Sınavlar		
Ödevler	x	%10
Projeler		
Dönem Ödevi		
Laboratuvar		
Diğer		
Dönem Sonu Sınavı	X	%60
Ders Sorumluları		
Hafta	Konular	
1	1. Türk edebiyatında destan.	
2	2. Mit, mitoloji.	
3	3. Efsane, memorat.	
4	4. Menakıpnameler, menkıbe.	
5	5. Türk halk hikâyesi.	
6	6. Türk halk masalları.	
7	7. Vize	
8	8. Halk fıkrası: Nasrettin Hoca, İncili Çavuş ve Bekri Mustafa. Atasözleri ve deyim.	
9	9. Bilmece ve tekerleme.	
10	10. Ninni.	
11	11. Ağıt.	
12	12. Karagöz, kukla.	
13	13. Meddah, orta oyunu.	
14	14. Köy tiyatrosu.	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE-225 - Türk Halk Edebiyatı Tarihi I				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
3	3	0	3	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek Grup					
Dersin Amacı		Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin Türklerde inanç kavramı, sözlü anlatım türlerinden olan mit, destan, efsane hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak					
Dersin Hedefleri		<ol style="list-style-type: none">1. Türklerde İslamiyet Öncesi İnanç sistemlerini öğretir.2. Mitlerin yapısını ve Türk mitolojisini kavratır.3. Destanların ve efsanelerin özelliklerini öğretir.4. Türk destanlarını ve efsanelerini tanıtır.5. Masalların yapısını ve Türk masallarını öğretir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		<ol style="list-style-type: none">1. Türklerde İslamiyet Öncesi İnanç sistemlerini bilir.2. Mitlerin yapısını ve Türk mitolojisinin bilir.3. Destanların ve Efsanelerin özelliklerini sayar.4. Türk destanlarının ve efsanelerinin neler olduğunu, önemlerini bilir ve söyler.5. Masalların yapılarını ve Türk masallarının özelliklerini bilir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Ders Kitabı: <ol style="list-style-type: none">1. Bahaeddin Ögel (1993), Türk Mitolojisi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.2. Erman Artun (2004), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Kitabevi, İstanbul. Önerilen Kaynaklar: <ol style="list-style-type: none">1. Abdulkadir İnan (1972), Manas Destanı, MEB Yayınları, İstanbul.2. Şükrü Elçin (2004), Halk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yayınları.3. Saim Sakaoğlu (1999), Efsane Araştırmaları. Konya: S. Ü. Yay.4. Saim Sakaoğlu (1999), Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yayınları.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Teorik Anlatım, Soru Cevap, Örnekleme, Tümdengelim		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	% 60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	İslamiyet Öncesi İnanç Sistemleri
2	İslamiyet Öncesi İnanç Sistemleri
3	Mit kavramı, Mitlerin Yapısı
4	Türk Mitolojisi
5	Destanlar ve Efsaneler
6	Yaratılış Destanları
7	Ara Sınav
8	Türeyiş Efsaneleri, Ergenekon Efsanesi
9	Oğuz Kağan Destanı
10	Oğuz Kağan Destanı
11	Manas Destanı
12	Masal
13	Türk Masalları
14	Türk Masalları

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		X	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		X	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			X
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE-226 - Türk Halk Edebiyatı Tarihi II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
II	3	0	3	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek Grup					
Dersin Amacı		Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin Dede Korkut Kitabı'nın konusu, şekil ve tür özellikleri, Dede Korkut Kitabı'ndaki hikâyelerin Türk dünyası edebiyatındaki yeri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak					
Dersin Hedefleri		<ul style="list-style-type: none">✓ Tarihî kaynaklarda Dede Korkut ve Dede Korkut Kitabı ilgili söylenenleri öğretir.✓ Dede Korkut Kitabındaki parçaların konularını kavratır.✓ Dede Korkut Kitabı'nın biçim ve tür özelliklerini kavratır.✓ Türk halk edebiyatında Dede Korkut'un yerini öğretir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		<ul style="list-style-type: none">✓ Tarihî kaynaklarda Dede Korkut ve Dede Korkut Kitabı ilgili söylenenleri bilir.✓ Dede Korkut Kitabındaki parçaların konularını bilir ve bunları tasnif eder.✓ Dede Korkut Kitabı'nın biçim ve tür özelliklerini bilir.✓ Türk halk edebiyatında Dede Korkut'un yerini söyler.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Ders Kitabı: 1. Ergin, Muharrem (2001) <i>Dede Korkut Kitabı</i> , Boğaziçi Yayınları, İstanbul. Önerilen Kaynaklar: 1. Ergin, Muharrem (1994) <i>Dede Korkut Kitabı I-II</i> . Ankara: TDK Yayını. 2. Gökyay, Orhan Şaik (2000) <i>Dedem Korkudun Kitabı</i> , MEB Yayınları, İstanbul.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Teorik Anlatım, Soru Cevap, Örnekleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	% 60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Dede Korkut Kitabının genel özellikleri, Tarihî kaynaklarda Dede Korkut
2	Dede Korkut Kitabının yazıya geçirilişi, mevcut nüshaları
3	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
4	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
5	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
6	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
7	Ara Sınav
8	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
9	Dede Korkut Kitabında yer alan destansı hikâyelerin incelenmesi
10	Dede Korkut Kitabı'nın konuları ve tasnifi
11	Dede Korkut Kitabının motifler yönünden incelenmesi
12	Dede Korkut Kitabının şekil yönünden incelenmesi
13	Dede Korkut Kitabının edebî tür yönünden incelenmesi
14	Dede Korkut Kitabının Türk dünyası edebiyatındaki yeri

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		X	
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		X	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			X
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Edebiyat Bilgi ve Teorileri II				Bölüm / Anabilim Dalı :Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
2	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		1.sınıflar					
Dersin Amacı		Öğrencinin, şiire söz ve anlam güzelliği katan edebî sanatları teorik ve uygulamalı olarak öğrenmesi ve başka örneklere de uygulayabilmesinin yanında verilen şiir metnini düz yazıya çevirebilmesi ve anlamlandırabilmesi amaçlanmıştır.					
Dersin Hedefleri		Öğrencinin, şiire söz ve anlam güzelliği katan edebî sanatları teorik ve uygulamalı olarak öğrenmesi ve başka örneklere de uygulayabilmesinin yanında verilen şiir metnini düz yazıya çevirebilmesi ve anlamlandırabilmesi amaçlanmıştır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenciler bu dersin sonunda edebi sanatların şiire ne kattığını, dilin imkanlarını en üst düzeyde nasıl kullandığını fark edecek ve uygulamalı çalışmalardan sonra karşılaştığı metinlerin gerek ses ve gerekse anlam sanatlarını kolaylıkla bulabilecek, sanatların şiire ne kattığını fark edebileceklerdir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1983; Yekta Saraç, Klasik edebiyat Bilgisi, Belagat, İstanbul 2000; Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara 2000,					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

	Konuları
1	Nazım türleri. Didaktik, Lirik, Epik, Pastoral ve Satirik şiirler.
2	Halk şiirinde türler: Güzelleme, Koçaklama, Taşlama, Ağıt
3	Divan şiirinde türler:Tevhid, Münâcaat, Naat, Mevlid , Mirac-nâme, Hilye, Pend-nâme
4	Methiye, Hicviye, Fahriye, Mersiye, Sur-nâmeler, işret-nâmeler,
5	Edebî Sanatların Mahiyeti, Fesahat, Belâgat: Beyan, Meânî, Bedî
6	Mecazlar: Mecâz-ı mürsel, Teşbih,
7	İstiare, Kinaye, Ta'riz , Teşhis ve İntak
8	Ara Sınav
9	Anlamla İlgili Sanatlar: Tecâhül-i Ârif, Hüsn-i Ta'lîl, Tevriye, İham
10	Telmih, İrsâl-i mesel, İktibas
11	Tezat, Tenasüp, Leff ü neşr
12	Sihri Helâl, Mübalağa, Nidâ, İstifham
13	Sözle İlgili Sanatlar: Cinaz, Kalb, İştikak, Muamma ve Lügaz
14	Diğer edebî sanatlar ve genel değerlendirme.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 136 Türkiye Türkçesi-II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
02	3	-	3	3	4	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Türkiye Türkçesinin şekil bilgisi özelliklerini öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Türkiye Türkçesi şekil bilgisini bilir ve çözümleyebilir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türkiye Türkçesinin şekil bilgisi özelliklerini bilir; kelime türlerini bilir ve verilen kelimelerin türünü belirler; kelimeleri şekil bilgisi özellikleri bakımından inceleyebilir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		—ERGİN, Muharrem: Türk Dil Bilgisi , Bayrak Yay., İstanbul, 2000. —BANGUOĞLU, Tahsin: Türkçenin Grameri, Baha Matbaası, İstanbul, 1974. —EKER, Süer: Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., Ankara, 2002. —KORKMAZ, Zeynep: Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2003. —GENCAN, Tahir Nejat: Dilbilgisi, Ayraç Yay., Ankara, 2001.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Biçimbirim (morfem) değişken biçimbirim terim ve kavramları Türkçe kelimelerin genel yapısal özellikleri: kök, gövde, ekler ve bunların ilişkileri		
2	Biçimbirim (morfem) değişken biçimbirim terim ve kavramları Türkçe kelimelerin genel yapısal özellikleri: kök, gövde, ekler ve bunların ilişkileri		
3	İsimler: İsim çekimi ve isim çekim ekleri		
4	İsimler: İsim çekimi ve isim çekim ekleri		
5	Yapım ekleri: İsim yapım ekleri		
6	Yapım ekleri: Fiil yapım ekleri, Fiilde çatı ve çatı ekleri		
7	Ara sınav		
8	Fiil çekimi ve fiil çekim ekleri Şahıs ekleri Tasarlama kipleri: Emir, rivayet, şart, gereklilik		
9	Bildirme kipleri: Geniş Zaman, Şimdiki Zaman, Sürekli Şimdiki Zaman		
10	Bildirme kipleri (devam): Görülen Geçmiş Zaman Öğrenilen Geçmiş Zaman, Gelecek Zaman		
11	İsim fiili (ekeylem) ve çekimi Fiillerin birleşik çekimi: Birleşik çekimde isim fiilinin rolü. Hikâye, Rivayet, Şart birleşik çekimleri		
12	Fiilimsiler: İsim-fiiller, Sıfat-fiiller, Zarf-fiiller		
13	Biçimbirimsel çözümleme (morfolojik tahlil) ve uygulama		
14	Biçimbirimsel çözümleme (morfolojik tahlil) uygulamaları Genel tekrar		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 142 Yeni Türk Edebiyatına Giriş-II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
02	3			3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Yeni Türk Edebiyatı alanını genel hatlarıyla öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Yeni Türk Edebiyatının kronolojik gelişmesi dönemleri, temsilcileri ve nesirle ilgili temel terimlerinin açıklanması; çeşitli metinlerle (nesir) ilgili uygulamalar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Yenileşme dönemini diğer dönemlerden ayırt etmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Tanpınar, Ahmet Hamdi, <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Çağlayan Kitbv., İst., 1976 2. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 3. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 4. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Târîhi</i> , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (İki cilt, On altı fasikül).					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Yeni Türk Edebiyatı'nda Edebî Türler ve Şekiller: N e s i r
2	Tahkiyeli Eser, Hikâye ve Roman İncelenmesinde Genel Ölçütler
3	Tanzimat Dönemi'nde nesrin gelişimi
4	İbrahim Şinasi Efendi (Nesirler, Şair Evlenmesi)
5	Şemseddin Sami (Taaşuk-ı Talat ve Fitnat)
6	Namık Kemâl (Nesirler, İntibah)
7	Namık Kemâl (Vatan Yahut Silistre)
8	Ziya Paşa (Nesirler, Şiir ve İnşâ)
9	Ahmet Midhat Efendi, (Hikâyeler)
10	Samipaşazade Sezâî, (Sergüzeşt)
11	Recâizâde Ekrem (Talim-i Edebiyat)
12	Recâizâde Ekrem (Araba Sevdası)
13	Nabizade Nazım (Zehra)
14	Genel Değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağzlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 144 KOMPOZİSYON II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
02	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Etkili, sözlü ve yazılı anlatım becerisi kazanmak. Okuma ve seçme zevkinin artırılması.					
Dersin Hedefleri		Kültür ve Dil ilgisini kavrama. Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimine hazırlık teşkil edecek kültürel donanımı edinmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk kültürü ve edebiyatını tanımayı kolaylaştıracak temel eserleri öğrenme. Ve Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru kullanma becerisini kazanma.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Yahya Kemal, Edebiyata Dair; Ahmet Hamdi Tanpınar, Beş Şehir; İskender Pala, Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk; Peyami Safa, Yalnızız					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Edebiyat ve kültür ilişkisi
2	Edebiyata Dair adlı kitap üzerine değerlendirmeler
3	Kültürde devamlılık üzerine değerlendirmeler
4	Mimari ve kültür üzerine değerlendirmeler
5	Beş Şehir adlı kitap üzerine değerlendirmeler
6	Mimari değerlerimiz ve edebî eserlerimiz
7	Ara sınav
8	Şehir tasvirleri ve gezi türü hakkında
9	Divan edebiyatı ve Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk adlı kitap üzerine değerlendirmeler
10	Peyami Safa'nın eserleri özellikle de Yalnızız romanı üzerine değerlendirmeler
11	Cumhuriyet dönemi roman ve hikayeleri üzerine değerlendirmeler
12	Cumhuriyet dönemi şiiri üzerine değerlendirmeler
13	Mimari, tarih, kültür ve edebiyat üzerine son değerlendirme
14	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek	x		
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			x
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			x
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			x
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			x
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			x
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x
11				



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: YAD 116 YABANCI DİL (İngilizce)				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
02	3	0	3	0	3	ingilizce	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Günlük hayatta pratik ve yaygın belirli cümle kalıplarını öğrenmek.					
Dersin Hedefleri		Kendini basit de olsa, ifade edecek seviyede bir dil becerisi kazanmak. İngilizcenin belirli gramer özelliklerini öğrenmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Pratik hayattaki yaygın cümle kalıplarını öğrenmek. Belirli gramer özelliklerini kavramak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		ScottForesman, Grammer: Strategies and Practies, Sandra J. Briggs					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Unit VI
2	Unit VI
3	Unit VII
4	Unit VIII
5	Unit VIII
6	Unit IX
7	Ara sınav
8	Unit IX
9	Unit X
10	Unit X
11	Unit XI
12	Unit XII
13	Unit XIII
14	Unit VII

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme	x		
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme	x		
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme	x		
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek	x		
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek	x		
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.	x		
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		
11				
12				
13				
14				
15				



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 202 Osmanlıca III				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
III	3	-	3	3	5	T	Z
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar							
Dersin Amacı		Osmanlı Türkçesi'ndeki Arapça unsurları öğrenmek					
Dersin Hedefleri		Osmanlı Türkçesi'ndeki Arapça unsurlar					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlı Türkçesi'ndeki Arapça unsurları tanıma					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Timurtaş, Faruk Kadri Osmanlı Türkçesi, İstanbul 1993; Develi, Hayati Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, İstanbul 2000; Ünver, İsmail, Osmanlıca Ders Notları, (Teksir), Ankara 1982; Ergin, Muharrem, Osmanlı Türkçesi Grameri, İstanbul 1997; Sarı, Mehmet, Osmanlıca Örnek Metinlerle Edebiyat Araştırmaları, Anıl matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2007.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Arapça kelimelerin yapısı
2	Aksam-ı Seba
3	Arapça isimler
4	Arapça masdarlar
5	Semaî mücerred masdarlar
6	Mezidün fih masdarlar
7	Mezidün fih masdarlar
8	Mezidün fih masdarlar
9	Mezidün fih masdarlar
10	Mükesser çoğullar
11	Calî masdarlar
12	Sıfat-ı Müşebbehe
13	Mübalağa-i fail
14	İsm-i mekân, ism-i zaman, ism-i alet

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		X	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	X		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X
11				
12				
13				
14				
15				



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: Farsça				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
3	3	0	3	3	4	Türkçe/F.	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. sınıflar					
Dersin Amacı		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğretmek Farsça kelimeleri tanıtmak. Farsça cümle yapısını öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Fars Dilini öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğrenir. Farsça kelimeleri tanıır. Farsça kelime çeşitlerini öğrenir. Basit Farsça cümleler kurar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Hayyampur Abdürresul, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsi</i> , Tebriz 1957 Karib, Abdülazim, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsi</i> , Tahran 1972. Öztürk, Mürsel, <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Ankara 1988. Yıldırım Nimet <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Erzurum 1997					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Farsça alfabe
2	İsimler, isim hal ekleri
3	Basit isimler, birleşik isimler
4	Mastar
5	Fiiller: Basit fiiller, birleşik fiiller.
6	Yardımcı fiiller.
7	Zamanlar: Geçmiş zaman lar
8	Ara sınav
9	Şimdiki zaman ve geniş zaman
10	Gelecek zaman
11	İstek, emir, dua
12	Kelime grupları: İsim tamlamaları
13	Örnek metin incele
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağzlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 229 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi-I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
03				3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Servet-i Fünûn edebiyatının niteliklerini öğrenmek					
Dersin Hedefleri		Servet-i Fünûn dönemindeki edebî türler ve bu edebî türlerdeki önemli isimlerin eserlerini değerlendirmek					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Servet-i Fünûn döneminin edebiyat bakımından değeri ve önemini incelemek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 2. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 3. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Târîhi</i> , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (İki cilt, On altı fasikül). 4. Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, 5. Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40	

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Ara Nesil edebiyatı
2	Servet-i Fünûn Edebiyatına Giriş
3	Servet-i Fünûn Edebiyatının Genel Özellikleri
4	Servet-i Fünûn Edebiyatının Genel Özellikleri
5	Servet-i Fünûn Edebiyatında şiir
6	Cenap Şahabettin ve şiir sanatı
7	Ara sınav
8	Cenap Şahabettin ve şiir sanatı
9	Tevfik Fikret ve şiir sanatı
10	Tevfik Fikret ve şiir sanatı
11	Hüseyin Siret Özsever ve şiir sanatı
12	Hüseyin Suat Yalçın ve şiir sanatı
13	Süleyman Nesib ve şiir sanatı
14	Süleyman Nazif ve şiir sanatı

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 217 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ-I				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
03	2	-	2	2	3	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail :- Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi.					
Dersin Hedefleri		Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil bilgisini anlar ve çözümler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Eski Anadolu Türkçesinin tarihsel gelişimini anlatır; Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özelliklerini anlatır; Eski Anadolu Türkçesi metinlerini anlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Mustafa Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1995. Faruk K. Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1977. Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi, Gazi Kitabevi Yay. Ankara, 2004					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi.		
2	Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi		
3	Eski Anadolu Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı.		
4	Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi		
5	Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özellikleri		
6	Eski Anadolu Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri		
7	Ara Sınav		
8	Dönemin eserlerinden Süheyl ü Nevbahar'dan metinlerin incelenmesi		
9	Süheyl ü Nevbahar adlı eserin yazarı hakkında bilgi verilmesi		
10	Metinden hareketle gramer incelenmesi		
11	Metin incelenmesinin devamı		
12	Metinden hareketle kelime tahlillerinin yapılması		
13	Metinden hareketle cümle tahlilleri		
14	Dönemi toplu olarak değerlendirilmesi		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Ders: TDE – 205 TÜRKİYE TÜRKÇESİ - III				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
03	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı				Mail : Web :			
Ders Yardımcısı				Mail : Web :			
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Cümlelerin öğeleri; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışlarını öğrenme. Kelime grupları; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışlarını öğrenme. Örnek cümle çözümlenmeleri yaparak cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavrama.					
Dersin Hedefleri		Öğrencinin cümlelerin öğeleri ile kelime gruplarını tanımları, işlevleri ve kullanılışlarıyla birlikte öğrenmesi. Örnek cümle çözümlenmeleriyle cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavraması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenci, cümlelerin öğeleri ile kelime gruplarını tanımları, işlevleri ve kullanılışlarıyla birlikte öğrenecek. Örnek cümle çözümlenmeleriyle cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavrayacak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ergin, Muharrem, <u>Türk Dil Bilgisi</u> (Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri İçin), Bayrak Yay., İstanbul, 2000. - Korkmaz, Zeynep, <u>Türkiye Türkçesi Grameri</u> (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2003. - Banguoğlu, Tahsin, <u>Türkçenin Grameri</u> , Baha Matbaası, İstanbul, 1974. - Gencan, Tahir Nejat: <u>Dilbilgisi</u> , Ayraç Yay., Ankara, 2001. - Eker, Süer, <u>Çağdaş Türk Dili</u> , Grafiker Yay., Ankara, 2002.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Kelime türleri ; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları. Tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
2	Kelime türleri tanımları,		
3	Kelime türleri özellikleri,		
4	Kelime türleri işlevleri,		
5	Kelime türleri işlevleri,		
6	Kelime türleri kullanılışları.		
7	Kelime türleri kullanılışları.		
8	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
9	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
10	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
11	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
12	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
13	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		
14	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Ders: TDE – 205 TÜRKİYE TÜRKÇESİ - III				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
03	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı		D	Mail :		Web :		
Ders Yardımcısı			Mail :		Web :		
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Cümlelerin öğeleri; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışlarını öğrenme. Kelime grupları; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışlarını öğrenme. Örnek cümle çözümlenmeleri yaparak cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavrama.					
Dersin Hedefleri		Öğrencinin cümlelerin öğeleri ile kelime gruplarını tanımları, işlevleri ve kullanılışlarıyla birlikte öğrenmesi. Örnek cümle çözümlenmeleriyle cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavraması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenci, cümlelerin öğeleri ile kelime gruplarını tanımları, işlevleri ve kullanılışlarıyla birlikte öğrenecek. Örnek cümle çözümlenmeleriyle cümlelerin öğelerini ve kelime gruplarını kavrayacak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ergin, Muharrem, <u>Türk Dil Bilgisi</u> (Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri İçin), Bayrak Yay., İstanbul, 2000. - Korkmaz, Zeynep, <u>Türkiye Türkçesi Grameri</u> (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2003. - Banguoğlu, Tahsin, <u>Türkçenin Grameri</u> , Baha Matbaası, İstanbul, 1974. - Gencan, Tahir Nejat: <u>Dilbilgisi</u> , Ayraç Yay., Ankara, 2001. - Eker, Süer, <u>Çağdaş Türk Dili</u> , Grafiker Yay., Ankara, 2002.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Kelime türleri ; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları. Tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
2	Kelime türleri tanımları,
3	Kelime türleri özellikleri,
4	Kelime türleri işlevleri,
5	Kelime türleri işlevleri,
6	Kelime türleri kullanılışları.
7	Kelime türleri kullanılışları.
8	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
9	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
10	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
11	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
12	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
13	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.
14	Kelime türleri tahlil ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Farsça I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatları			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
3	3	0	3	3	4	Türkçe/F.	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. sınıflar					
Dersin Amacı		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğretmek Farsça kelimeleri tanıtmak. Farsça cümle yapısını öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Fars Dilini öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğrenir. Farsça kelimeleri tanır. Farsça kelime çeşitlerini öğrenir. Basit Farsça cümleler kurar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Hayyampur Abdürresul, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsî</i> , Tebriz 1957 Karib, Abdülazim, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsî</i> , Tahran 1972. Öztürk, Mürsel, <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Ankara 1988. Yıldırım Nimet <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Erzurum 1997					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Farsça alfabe
2	İsimler, isim hal ekleri
3	Basit isimler, birleşik isimler
4	Mastar
5	Fiiller: Basit fiiller, birleşik fiiller.
6	Yardımcı fiiller.
7	Zamanlar: Geçmiş zaman lar
8	Ara sınav
9	Şimdiki zaman ve geniş zaman
10	Gelecek zaman
11	İstek, emir, dua
12	Kelime grupları: İsim tamlamaları
13	Örnek metin incele
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Eski Türkçe I				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
03	2		2	2	2	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Köktürk dönemi metinlerinden hareketle, Orhun Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Köktürk dönemi metinlerinden hareketle, Orhun Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğretme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Köktürk dönemi metinlerinden hareketle, Orhun Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğrenme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ul style="list-style-type: none">- Ergin, M., Orhun Abideleri, İstanbul, 1982.- Tekin, T., Orhun Yazıtları, Ankara, 1988.- Tekin, T., Orhon Türkçesi Grameri, Ankara, 2000.- Orkun, H.N., Eski Türk Yazıtları, TDK, Ankara, 1987.- Erdal, M., Old Turkic Word Formation, Wiesbaden, 1991.- Erdal, M., A Grammar of Old Turkic, Leiden-Boston, 2004.- Gabain, A.v., Alttürkische Grammatik, Wiesbaden, 1974.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Orhun Dönemi hakkında genel bilgiler.
2	Orhun Türkçesiyle yazılmış eserler.
3	Orhun Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
4	Seçilmiş orijinal metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
5	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
6	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik tahlil çalışmaları.
7	Ara sınav.
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
10	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Metinden hareketle Orhun Türkçesinin genel gramer özellikleri.
14	Metinden hareketle Orhun Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 202 Osmanlıca IV				Bölüm / Anabilim Dalı :TDE			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
IV	3	-	3	3	5	T	Z
Ön Koşul(lar)	Yok						
Öğretim Elemanı					Mail :		
					Web :		
Ders Yardımcısı					Mail :		
					Web :		
Gruplar / Sınıflar							
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi'ndeki Farsça unsurları öğrenmek						
Dersin Hedefleri	Osmanlı Türkçesi'ndeki Farsça unsurlar						
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	Osmanlı Türkçesi'ndeki Farsça unsurları öğrenmek						
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Timurtaş, Faruk Kadri, Osmanlı Türkçesi, İstanbul 1993; Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, İstanbul 2000; Ünver, İsmail, Osmanlıca Ders Notları, (Teksir), Ankara 1982; Ergin, Muharrem, Osmanlı Türkçesi Grameri, İstanbul 1997; Sarı, Mehmet, Osmanlıca Örnek Metinlerle Edebiyat Araştırmaları, Anıl matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2007.						

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)	x	60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Farsça kelimelerin yapısı.
2	Farsça isimden türemiş sıfatlar
3	Farsça fiillerde emir gövdesi ve geçmiş zaman gövdesi
4	Farsça birleşik sıfatlar ve zarf grupları
5	Osmanlı Türkçesi söz dizimi özellikleri
6	Farsça yapıtlı tamlamalar: dört, beş ve altı kelimededen oluşan tamlamalar
7	Ara Sınav
8	Arapça yapıtlı tamlamalar
9	Arapça Sıfat tamlamaları
10	Arapça ön edatlar
11	Arapça birleşik sıfatlar
12	Farsça birleşik isimlerin ve birleşik sıfatların tamlamalarda kullanılması.
13	Farsça birleşik sıfatların Türkçe yardımcı fiillerle kullanılması.
14	Arapça edatların kullanılışları

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		X	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	X		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X
11				
12				
13				



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Farsça II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatları			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
4	3	0	3	3	4	Türkçe/F	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. Sınıflar					
Dersin Amacı		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğretmek Farsça kelimeleri tanıtmak. Farsça cümle yapısını öğrenir.					
Dersin Hedefleri		Fars Dilini öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğrenir. Farsça kelimeleri tanır. Farsça kelime çeşitlerini öğrenir. Basit Farsça cümleler kurar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Hayyampur Abdürresul, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsi</i> , Tebriz 1957 Karib, Abdülazim, <i>Destur-ı Zeban-ı Farsi</i> , Tahran 1972. Öztürk, Mürsel, <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Ankara 1988. Yıldırım Nimet <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Erzurum 1997					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Zamirler: Şahıs zamirleri, Mülkiyet zamirleri
2	İşaret zamirleri
3	Sıfatlar , sıfatlarda derecelendirme
4	Niteleme sıfatları, Belirtme sıfatları
5	Sıfat tamlamaları
6	Zarflar
7	Bağlaçlar
8	Ara sınav
9	Önek ve sonekler
10	Cümlenin öğeleri
11	Cümle çeşitleri: İsim ve fiil cümleleri
12	Basit ve birleşik cümleler
13	Farsça metinlerden seçilmiş örnekleri.
14	Farsça metinlerden seçilmiş örnekleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 230 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi-II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
04				3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Servet-i Fünûn edebiyatının niteliklerini öğrenmek					
Dersin Hedefleri		Servet-i Fünûn dönemindeki edebî türler ve bu edebî türlerdeki önemli isimlerin eserlerini değerlendirmek					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Servet-i Fünûn döneminin edebiyat bakımından değeri ve önemini incelemek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 2. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 3. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Târîhi</i> , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (İki cilt, On altı fasikül). 4. Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, 5. Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Servet-i Fünûn Edebiyatında Roman
2	Halid Ziya Uşaklıgil'in romancılığı
3	Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnû', Kırık Hayatlar romanlarının incelenmesi
4	Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnû', Kırık Hayatlar romanlarının incelenmesi
5	Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnû', Kırık Hayatlar romanlarının incelenmesi
6	Mehmet Rauf'un romancılığı
7	Eylül romanının incelenmesi
8	Eylül romanının incelenmesi
9	Servet-i Fünûn edebiyatında tiyatro
10	Servet-i Fünûn edebiyatında tiyatro
11	Servet-i Fünûn edebiyatında tenkid
12	Hüseyin Suad Yalçın ve Tenkidi
13	Ahmet Şuayb ve Tenkidi
14	Genel Değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısm en	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 218 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ-II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
04	2	-	2	2	3	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi.					
Dersin Hedefleri		Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil bilgisini anlar ve çözümler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil bilgisini anlatır. Eski Anadolu Türkçesinin tarihsel gelişimini anlatır. Eski Anadolu Türkçesinin metinlerini anlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Mustafa Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1995. Faruk K. Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1977. Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı, TDK yay. Ankara, 1963 Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi, Gazi Kitabevi Yay. Ankara, 2004					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil özellikleri hakkında kısaca bilgi
2	Yusuf u Züleyha adlı eser ve yazarı hakkında bilgi verilmesi
3	Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinlerin incelenmesi
4	Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinler üzerinde kelime tahlilleri
5	Aynı eser üzerinde cümle tahlillerinin yapılması
6	Dede Korkut adlı eser ve bu eserin nüshaları hakkında bilgi, eser üzerinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi, hikayelerin içeriği ve tarihi değeri hakkında bilgi
7	Ara sınav
8	Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi
9	Metinden hareketle eserin dil özelliklerinin tespiti
10	Metin üzerinde kelime tahlilleri
11	Metin üzerinde cümle tahlilleri
12	Metin incelenmesinin devamı
13	Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması
14	Dönemi toplu olarak değerlendirilmesi

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: Eski Türkçe II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
04	2	-	2	2	2	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Öğrencilerin Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğrenmeleri					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğrenmiş öğrenciler yetiştirme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ul style="list-style-type: none">- Orkun, H.N., Prens Kalyanamkara ve Papamkara Hikâyesinin Uygurcası, İstanbul, 1940.- Tekin, Ş., Kuşanşî İm Pusu, TDK, Ankara, 1993.- Kaya, C., Altun Yarı, TDK, Ankara, 1994.- Barutçu Özönder, F.S., üç itigsizler, TDK, Ankara, 1998.- Arat, R.R., Eski Türk Şiiri, TTK, Ankara, 1991.- Caferoğlu, A., Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü, Üçüncü Baskı, İstanbul, 1993.- Erdal, M., Old Turkic Word Formation, Wiesbaden, 1991.- Erdal, M., A Grammar of Old Turkic, Leiden-Boston, 2004.- Gabain, A.v., Alttürkische Grammatik, Wiesbaden, 1974.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Uygur Dönemi hakkında genel bilgiler.
2	Uygur Türkçesiyle yazılmış eserler.
3	Uygur Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
4	Seçilmiş orijinal metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
5	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
6	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik tahlil çalışmaları.
7	Ara sınav.
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
10	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Metinden hareketle Uygur Türkçesinin genel gramer özellikleri.
14	Metinden hareketle Uygur Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Eski Türkçe II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
04	2	-	2	2	2	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Öğrencilerin Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğrenmeleri					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Uygur dönemi metinlerinden hareketle, Uygur Türkçesinin ses, şekil ve cümle özelliklerini öğrenmiş öğrenciler yetiştirme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ul style="list-style-type: none">- Orkun, H.N., Prens Kalyanmkara ve Papamkara Hikâyesinin Uygurcası, İstanbul, 1940.- Tekin, Ş., Kuanşi İm Pusu, TDK, Ankara, 1993.- Kaya, C., Altun Yaruk, TDK, Ankara, 1994.- Barutçu Özönder, F.S., üç itigsizler, TDK, Ankara, 1998.- Arat, R.R., Eski Türk Şiiri, TTK, Ankara, 1991.- Caferoğlu, A., Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü, Üçüncü Baskı, İstanbul, 1993.- Erdal, M., Old Turkic Word Formation, Wiesbaden, 1991.- Erdal, M., A Grammar of Old Turkic, Leiden-Boston, 2004.- Gabain, A.v., Alttürkische Grammatik, Wiesbaden, 1974.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Uygur Dönemi hakkında genel bilgiler.
2	Uygur Türkçesiyle yazılmış eserler.
3	Uygur Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
4	Seçilmiş orijinal metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
5	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
6	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik tahlil çalışmaları.
7	Ara sınav.
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
10	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Metinden hareketle Uygur Türkçesinin genel gramer özellikleri.
14	Metinden hareketle Uygur Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: ARP-329 Arapça I				Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
V.	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Arap alfabesiyle yazılı metinleri okuma, bugün kullanılmayan Arapça kelimelerin yapılarını kavrama ve anlamlarını öğrenme.					
Dersin Hedefleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırarak, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunmalarını ve yorumlanmalarını sağlama.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırma, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunmalarını, yorumlanmalarını ve Latin alfabesine aktarabilmelerini sağlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Emrullah İşler, Musa Yıldız, <i>Arapça Çeviri Kılavuzu</i> , Ankara, 2002. A.Kadir Erbil, <i>Arapça Dilbilgisi</i> , Ankara 1997. Hasan Akdağ, <i>Arap Dilinde Fiiller</i> , Konya 1994. İsmail Güler vd, <i>Arapça Dilbilgisi</i> , İstanbul 2001. İlyas Karslı, <i>Türkçe Arapça Sözlük</i> , İstanbul 1993. Hüseyin Yazıcı vd., <i>Arapça Modern Metinler</i> , İstanbul 2000.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Ödev	X	-
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Tanışma, derslerle ilgili kaynaklar, Arapça unsurların Osmanlıcadaki yeri.
2	İsim cümlesi ve ögeleri
3	İsim cümlesi ve ögeleri ile ilgili kısa cümle örnekleri.
4	Fiil cümlesi ve ögeleri.
5	Fiil cümlesi ve ögeleri ile ilgili kısa cümle örnekleri.
6	Fiil ve çeşitli zaman kiplerine göre çekimi
7	Ara sınavı.
8	Fiillerin çeşitli zaman kiplerine çekimi alıştırmaları.
9	Fiil ve çeşitli zaman kiplerine göre çekimi
10	Fiillerin çeşitli zaman kiplerine çekimi alıştırmaları.
11	Arapça kelimelerde kemiyet
12	Arapça kelimelerde kemmiyet.
13	Arap harfli metin okuma ve masdarlar ile kemmiyetlerle ilgili alıştırmalar.
14	Arap harfli metin okuma ve masdarlar ile kemmiyetlerle ilgili alıştırmalar.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		x	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: FİL-238 Farsça II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
4	3	0	3	3	4	Türkçe/F	Zorunlu
Ön Koşul(lar)	Yok						
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar	2. Sınıflar						
Dersin Amacı	Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğretmek Farsça kelimeleri tanıtmak. Farsça cümle yapısını öğrenir.						
Dersin Hedefleri	Fars Dilini öğretmek.						
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğrenir. Farsça kelimeleri tanır. Farsça kelime çeşitlerini öğrenir. Basit Farsça cümleler kurar.						
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Hayyampur Abdürresul, <i>Destur-ı Zeban-ı Farisi</i> , Tebriz 1957 Karib, Abdülazim, <i>Destur-ı Zeban-ı Farisi</i> , Tahran 1972. Öztürk, Mürsel, <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Ankara 1988. Yıldırım Nimet <i>Farsça Dilbilgisi</i> , Erzurum 1997						

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Zamirler: Şahıs zamirleri, Mülkiyet zamirleri		
2	İşaret zamirleri		
3	Sıfatlar , sıfatlarda derecelendirme		
4	Niteleme sıfatları, Belirtme sıfatları		
5	Sıfat tamlamaları		
6	Zarflar		
7	Bağlaçlar		
8	Ara sınav		
9	Önek ve sonekler		
10	Cümlenin öğeleri		
11	Cümle çeşitleri: İsim ve fiil cümleleri		
12	Basit ve birleşik cümleler		
13	Farsça metinlerden seçilmiş örnekleri.		
14	Farsça metinlerden seçilmiş örnekleri.		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağda edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.	x		
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 443 Metin Şerhi I				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
V	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama.					
Dersin Hedefleri		Şiir inceleme yeteneği kazanma. Divan şiirinin estetik yapısını kavrama. Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. Verilen şiirlerde edebî sanatları, motif, mazmun vb bulma. 15 ve 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın şahsiyetlerini tanıma.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisi gelişir. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama yeteneği kazanır. 15 ve 16.yüzyıl şahsiyetlerini bilme, şiirlerini ve üsluplarını tanıma yeteneği kazanır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Ali Nihat Tarlan, <i>Divan Edebiyatında Tevhitler</i> , İstanbul 1935. Ali Nihat Tarlan, <i>Edebiyat Meseleri</i> , İstanbul 1983. Haluk İpekten, <i>Naili Hayatı Sanatı ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları</i> , Ankara 2003. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. Ali Nihat Tarlan, <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Ankara 1985. Nejat Sefercioğlu, <i>Nevi Divanının Tahlili</i> , Ankara 2001. Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatının Mazmunlar</i> , İstanbul 1996. Harun Tolasa, <i>Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası</i> , Ankara, 2003.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Metin şerhi kavramı, metotları.
2	Necati'den gazel şerhi.
3	Necati'den gazel şerhi.
4	Ahmet Paşa'dan gazel şerhi.
5	Ahmet Paşa'dan gazel şerhi.
6	Fuzuli'den kaside şerhi.
7	Vize
8	Fuzuli'den kaside şerhi.
9	Fuzuli'den kaside şerhi.
10	Fuzuli'den kaside şerhi.
11	Hayali'den gazel şerhi.
12	Hayalî'den gazel şerhi.
13	Yahya Bey'den gazel şerhi.
14	Yahya Bey'den gazel şerhi.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî edebî metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 321 DİVAN EDEBİYATININ KAYNAKLARI				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
05	2	0	2	0	2	ingilizce	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Divan edebiyatının temel yazılı verilerini öğrenme					
Dersin Hedefleri		Divan edebiyatının belli başlı kaynaklarını tanıyıp öğrenme					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Divan edebiyatı sahasında kaleme alınmış belli başlı kitapları ve makaleleri tanıyıp tahlil etmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Agâh Sırrı Levend, Divan Edebiyatı; İskender Pala, Divan Edebiyatı; İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü; Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar; Ömer Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”; A. Hamdi Tanpınar, “19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Giriş”, W. Andrews, Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Ö. Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”, tanım adlandırma
2	Ö. Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”, yayılma sahası
3	Ö. Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”, mazmunlar dünyası
4	Ö. Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”, aşk anlayışı
5	İskender Pala, Divan Edebiyatı
6	A. Hamdi Tanpınar, “Saray İstiaresi”
7	Ara sınav
8	A. Hamdi Tanpınar, “19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Giriş”
9	Ahmet Talat Onay ve Eski T. Ed. Da Mazmunlar
10	W.Andrews, Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı
11	Divan Şiiri sözlükleri
12	Divan Şiiri sözlükleri
13	Eski Türk edebiyatı tarihi kitapları
14	Bibliyografya çalışması

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
9	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE – 301 / Çağdaş Türk Şiveleri – I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı / Türk Dili			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü (Zorunlu / Seçmeli)
V.	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Çağdaş Türk Lehçe ve Şivelerinden Tatar Türkçesini öğrencilere öğretmek Türkiye Türkçesi'yle aralarındaki farkları ve benzerlikleri ortaya koymak.					
Dersin Hedefleri		Seçilen lehçenin ses ve şekil özellikleri bakımından öğretilmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ercilasun, Ahmet Bican vd., Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1991 (Yayın kararı tarihi), Ankara. - Ercilasun, Ahmet Bican, Örnekleriyle Bugünkü Türk Alfabeleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1989 Ankara					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, Uygulama, Tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	(X)	(% 40)
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	(X)	(% 60)

YARIYIL DERS PLANI

Hafta	Konular
1.	Lehçeyi konuşan Türk boyu hakkında kısa bilgi.
2.	Lehçenin konuşulduğu ülke hakkında bilgi.
3.	Alfabenin öğretilmesi
4.	Alfabe çalışmaları.
5.	Lehçenin ses bilgisi hakkında bilgi
6.	Ses bilgisi ile ilgili diğer pratikler
7.	Sınav
8.	Şekil bilgisi ile ilgili bilgiler.
9.	Seçilmiş metinler üzerinde transkripsiyon ve aktarma çalışmaları.
10.	Metin aktarma ve ses bilgisi ve şekil bilgisi çalışmaları
11.	Metin inceleme, şekil bilgisi tahlilleri
12.	Günlük konuşmalar ve pratikler
13.	Genel değerlendirme
14.	Sınav.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Programın Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihi metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			x
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			x
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			x
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			x
10	Türk dilinin tarihi dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 305 Eski Türk Edebiyatı Tarihi III				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
V	3	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)	Yok						
Öğretim Elemanı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Gruplar / Sınıflar	Yok						
Dersin Amacı	Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme; Fuzuli'nin şiirini ve üslubunu tanıma.						
Dersin Hedefleri	Şiir inceleme yeteneği kazanma. Divan şiirinin estetik yapısını kavrama. Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. Verilen şiirlerde edebî sanatları, motif, mazmun vb bulma. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme.						
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisi gelişir. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama yeteneği kazanır. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme; Fuzuli'nin şiirini ve üslubunu tanıma yeteneği kazanır.						
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Haluk İpekten, <i>Fuzuli Hayatı Sanatı ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları</i> , Ankara 2003. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul 1971, C.1-2. <i>Fuzûlî Dîvânı</i> , Müjgan Cunbur, Süheyl Beken vd., Ankara 1980. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. Ali Nihat Tarlan, <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Ankara 1985. Nejat Sefercioğlu, <i>Nevi Divanının Tahlili</i> , Ankara 2001. Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatın Mazmunlar</i> , İstanbul 1996. Atilla Şentürk, A. Kartal, <i>E. Türk Edb. Tarihi</i> , İstanbul 2004. Hasibe Mazioğlu, "Türk Edebiyatı, Eski" mad., <i>Türk Ansiklopedisi</i> , c.32, Ank.1982; s.80-134.						

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	30
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)	x	20
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	50

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	16.yy.'ın edebî yönüne genel bir bakış.
2	Fuzûlî'nin eserleri, edebî kişiliği ve Eski Türk Edebiyatı'ndaki yeri ve önemi.
3	Fuzulî'den gazel şerhi.
4	Fuzulî'den gazel şerhi.
5	Fuzulî'den gazel şerhi.
6	Fuzulî'den gazel şerhi.
7	Vize
8	Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin şerhi.
9	Leylâ vü Mecnun, özeti, özellikleri ve bazı gazellerinin şerhi.
10	Fuzulî'den gazel şerhi.
11	Fuzulî'den gazel şerhi.
12	Fuzulî'den gazel şerhi.
13	Fuzulî'den gazel şerhi.
14	16. yüzyılın diğer şairlerinden şiir şerhleri.

Dersin Bölüm Çıktıları ile İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		X	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Osmanlıca Seçme Metinler I				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
V	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Osmanlıca matbu ve elyazması metinleri okuma ve anlama bilgisini geliştirme.					
Dersin Hedefleri		Edebi metinleri daha iyi anlayıp muhteva ve estetik yönden değerlendirme yeteneği kazandırmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Edebi metinleri daha iyi anlayıp muhteva ve estetik yönden değerlendirme yeteneği kazandırır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş I ve III, İstanbul, 2000. Yılmaz Kurt, Osmanlıca Dersleri, Ankara, 2000. Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2002. Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Kitabevi, 2004. Şemsettin Sami, Kâmûs-ı Türkî, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1996. Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü, TDK Yay., Ankara. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım</i> , İstanbul 1966. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nesir</i> , İstanbul 1967.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Osmanlıca matbu nesir örnekleri okuma.
2	Osmanlıca matbu nesir örnekleri okuma.
3	Osmanlıca matbu nazım örnekleri okuma.
4	Hat sanatı, elyazısı çeşitleri. Nesih yazısının özellikleri.
5	Nesih yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
6	Nesih yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
7	Vize
8	Nesih yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması.
9	Nesih yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması.
10	Rik'a yazısının örnekleri.
11	Rik'a yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
12	Rik'a yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
13	Rik'a yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
14	Rik'a yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		X	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme	X		
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 309 TÜRK HALK EDEBİYATI TARİHİ III				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
05	2	0	2	0	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		3. Sınıf, Normal Öğretim – İkinci Öğretim					
Dersin Amacı		Sözlü anlatım türlerinden olan mit, destan, halk hikayesi, fıkra, yalanlama, şathiye ve tekerleme türlerinin sözlü gelenek içindeki yerleri, tanım ve ve mahiyetlerinin öğretilmesi					
Dersin Hedefleri		Türk halk edebiyatı türlerini tanıma, belirgin özelliklerini ayırt edebilme					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk halk edebiyatının türlerini öğrenme					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">Ahmet Talat Onay, türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara, 1996.Şükrü Elçin, türk Halk Edebiyatına Giriş, Ankara,1981.Pertev Naili Boratav, halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği, Ankara, 1946					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Sözlü anlatım türleri
2	Sözlü anlatım türleri
3	Sözlü anlatım türlerinin ilk basamağı olan mitler
4	Sözlü anlatım türlerinin ilk basamağı olan mitler
5	Türk destanlarının teşekkülü
6	Türk destanlarının yayılma alanları
7	Ara sınav
8	Türk destanlarının sınıflandırılması
9	Türk destanlarının sınıflandırılması
10	Türk destanlarının şekil ve üslup özellikleri
11	Türk destanlarının şekil ve üslup özellikleri
12	Türk destanlarının şekil ve üslup özellikleri
13	Türk destanları hakkında bibliyografya değerlendirmesi
14	Örnek metinler

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kismen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 307 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi-III				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
05				3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		XX. Yüzyıl başlarında Türk şiirinin değerlendirilmesi					
Dersin Hedefleri		XIX. yüzyıldan XX. yüzyıla taşınan şiir anlayışı ve bu asırda Edebiyat-ı Cedide şiirinin akisleri, bu dönemdeki şiir anlayışları, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerin incelenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		XX. Yüzyıl Türk şiirini, edebî anlayışlar ve temsilcileri bakımından değerlendirmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 2. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 3. Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Târîhi , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (İki cilt, On altı fasikül). 4. Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, 5. Şerif Aktaş: <i>Edebiyatta Üslup ve Problemleri</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 1986.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	XIX. yüzyıldan XX. Yüzyıla intikal eden şiir zevki ve anlayışı: Edebiyat-ı Cedide şiirinin XX. Yüzyıl başlarında devamı
2	XIX. yüzyıl sonlarında şiirde millî duyarlılık ve millî kimlik arayışları: Mehmet Emin Yurdakul
3	Millî Edebiyat Dönemi şiirinin özelliklerine göre gruplandırılması
4	Ziya Gökalp çevresinde Türk Şiiri: Ziya Gökalp
5	Enis Behiç
6	Orhan Seyfi
7	Ara Sınav
8	Faruk Nafiz
9	Halkın yaşam biçimini ve değerlerini konu alan manzum yazılar ve şiirler: Mehmet Akif Ersoy
10	Millî Edebiyat Döneminde (1911-1923) saf şiir hareketi
11	Yahya Kemal Beyatlı'nın şiir anlayışı ve şiirimize getirdikleri
12	Yahya Kemal Beyatlı'nın şiir anlayışı ve şiirimize getirdikleri
13	Ahmet Haşim'in şiir anlayışı ve şiirimize getirdikleri
14	Ahmet Haşim'in şiir anlayışı ve şiirimize getirdikleri

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 333 Edebi Akımlar				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
05	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Sanat, edebiyat ve edebî akım kavramlarını bilmek; edebiyat akımlarına doğduğu zemini ve niteliklerini öğrenmek.					
Dersin Hedefleri		Eski Yunan'dan günümüze kadar edebiyat akımları					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Edebî akımlar vasıtasıyla edebiyat tarihi ile düşünce tarihi hakkındaki bilgilerin desteklenmesi.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">İsmail Çetişli, Batı Edebiyatında Edebî Akımlar, Kardelen Kitapevi, Isparta 1999Kemal Garipoğlu, Edebî Akımlar, Ank. 1973Fethi Gözler: Avrupa'da ve Bizde Edebiyat Akımları, C.1-2-3, İst. 1976					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Sembolizmin Doğuş Zemini		
2	Sembolizmin Sanat ve Edebiyattaki Nitelikleri		
3	Empresyonizmin Doğuş Zemini		
4	Empresyonizmin Sanat ve Edebiyattaki Nitelikleri		
5	Resimde ve Edebiyatta Empresyonizm		
6	Ekspresyonizmin Doğuş Zemini		
7	Ara Sınav		
8	Ekspresyonizmin Sanat ve Edebiyattaki İlke ve Nitelikleri		
9	Edebiyat ve Resimde Kübizm		
10	Fütürizm		
11	Letrizm		
12	Sürrealizm		
13	Egzistansiyalizm		
14	Postmodernizm		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 330 Mukayeseli Edebiyat				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
5	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Sanat, edebiyatta mukayese yapmanın niteliklerini öğrenmek.					
Dersin Hedefleri		Edebiyatlar arasında mukayese yöntemleri					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Mukayeseli edebiyat vasıtasıyla edebiyat tarihi ile düşünce tarihi hakkındaki bilgilerin desteklenmesi.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Gürsel Aytaç, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001.2. Kamil Aydın, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat</i>, Birey Yayıncılık, İstanbul 1999.3. Emel Kefeli, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri</i>, Kitabevi, İstanbul 2000.4. A. M. Rausso-Cl. Pichois, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat</i>, MEB yayınları, İstanbul 1994.5. İnci Enginün, <i>Mukayeseli Edebiyat</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul 1992.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölüçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mukayeseli edebiyatın tanımı ve ortaya çıkışı
2	Gelişmesi
3	Sınıflandırılması
4	Alanı ve amacı
5	Bilim olarak mukayeseli edebiyat
6	Biçimsel mukayese
7	Ara Sınav
8	Biçimsel mukayese
9	Kişisel zevk ve anlayışlar
10	Mizaçlar
11	Edebî zümreler
12	Edebi dönemler
13	Türlerin gelişimi
14	Edebî eserlerde fikirsel gelişim

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı:				Bölüm / Anabilim Dalı :			
TDE – 301 / Çağdaş Türk Şiveleri - II				Türk Dili ve Edebiyatı / Türk Dili			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü (Zorunlu / Seçmeli)
VI.	2	0	2	2	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Çağdaş Türk Lehçe ve Şivelerinden Kazak Türkçesini öğrencilere öğretmek Türkiye Türkçesi'yle aralarındaki farkları ve benzerlikleri ortaya koymak.					
Dersin Hedefleri		Seçilen lehçenin ses ve şekil özellikleri bakımından öğretilmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ercilasun, Ahmet Bican vd., Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1991 (Yayın kararı tarihi), Ankara. - Ercilasun, Ahmet Bican, Örnekleriyle Bugünkü Türk Alfabeleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1989 Ankara					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, Uygulama, Tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	(X)	(% 40)
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	(X)	(% 60)

YARIYIL DERS PLANI

Hafta	Konular
1.	Lehçeyi konuşan Türk boyu hakkında kısa bilgi.
2.	Lehçenin konuşulduğu ülke hakkında bilgi.
3.	Alfabenin öğretilmesi
4.	Alfabe çalışmaları.
5.	Lehçenin ses bilgisi hakkında bilgi
6.	Ses bilgisi ile ilgili diğer pratikler
7.	Sınav
8.	Şekil bilgisi ile ilgili bilgiler.
9.	Seçilmiş metinler üzerinde transkripsiyon ve aktarma çalışmaları.
10.	Metin aktarma ve ses bilgisi ve şekil bilgisi çalışmaları
11.	Metin inceleme, şekil bilgisi tahlilleri
12.	Günlük konuşmalar ve pratikler
13.	Genel değerlendirme
14.	Sınav.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Programın Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			x
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			x
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			x
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			x
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 306 Eski Türk Edebiyatı Tarihi IV				Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
VI	3	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		<u>Yok</u>					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme; Baki'nin ve diğer sanatkarların şiirini ve üslubunu tanıma.					
Dersin Hedefleri		Şiir inceleme yeteneği kazanma. Divan şiirinin estetik yapısını kavrama. Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. Verilen şiirlerde edebî sanatları, motif, mazmun vb bulma. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisi gelişir. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama yeteneği kazanır. 16.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme; Baki'nin ve diğer sanatkarların şiirini ve üslubunu tanıma yeteneği kazanır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Haluk İpekten, <i>Baki Hayatı Sanatı ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları</i> , Ankara 2003. Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul 1971, C.1-2. <i>Baki Dîvânı</i> , Haz: S. Küçük, Ankara 1980. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. Ali Nihat Tarlan, <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Ankara 1985. Nejat Sefercioğlu, <i>Nevi Divanının Tahlili</i> , Ankara 2001. Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatının Mazmunlar</i> , İstanbul 1996. Atilla Şentürk, A. Kartal, <i>E. Türk Edb. Tarihi</i> , İstanbul 2004. Hasibe Mazioğlu, "Türk Edebiyatı, Eski" mad., <i>Türk Ansiklopedisi</i> , c.32, Ank.1982; s.80-134.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	30
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)	x	20
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	50

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Bâkî'in hayatı, eserleri ve sanatı. Fuzulî-Bâkî karşılaştırması
2	Bâkî'den kaside şerhi.
3	Bâkî'den kaside şerhi.
4	Bâkî'den kaside şerhi.
5	Bâkî'den gazel şerhi.
6	Bâkî'den gazel şerhi.
7	Vize
8	Bâkî'den gazel şerhi.
9	Bâkî'den gazel şerhi.
10	Hayalî Bey, hayatı, eserleri ve sanatı.
11	Hayalî'den gazel şerhi.
12	Hayalî'den gazel şerhi.
13	Yahya Bey'in şiirlerini inceleme.
14	16. yüzyılın diğer şairlerinden şiir şerhleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî edebî metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 336 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA TÜRLER				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
06	2	0	2	0	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Divan edebiyatı nazım şekilleriyle türler arasındaki farklılıkları kavrama					
Dersin Hedefleri		Divan edebiyatı türlerinin genel özelliklerin tanıma					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Divan edebiyatı sahasında kaleme alınmış, nazım ve nesir türündeki eserlerin nazım türlerini ayırt etme					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Ahmet Atilla Şentürk, Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı Ahmet Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi İskender Pala, Divan Edebiyatı Agah Sırrı Levend, Divan Edebiyatı Mustafa İsen, Acıyı Bal Eylemek Agah Sırrı Levend, Gazavatnâmeler Mehmet Arslan, Surnâmeler Emine Yeniterzi, Na't					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Edebiyatta Tür ve şekil kavramı
2	Divan edebiyatı nazım şekilleri ve türleri
3	Nazım türlerinin tasnifindeki zorluklar
4	Divanlardaki türler
5	Tevhid
6	Na't
7	Ara sınav
8	Mersiye
9	Mesnevi formuyla yazılan türler
10	Surname
11	Şehrengiz
12	Mevlid
13	Kıyafetname
14	Bibliyografya çalışması

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
9	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 310 TÜRK HALK EDEBİYATI TARİHİ IV				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
06	2	0	2	0	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Sözlü anlatım türlerinden olan mit, destan, halk hikayesi, fıkra, yalanlama, şathiye ve tekerleme türlerinin sözlü gelenek içindeki yerleri, tanım ve mahiyetlerinin öğretilmesi					
Dersin Hedefleri		Türk halk edebiyatı türlerini tanıma, belirgin özelliklerini ayırt edebilme					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk halk edebiyatının türlerini öğrenme					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		4. Ahmet Talat Onay, türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara, 1996. 5. Şükrü Elçin, türk Halk Edebiyatına Giriş, Ankara,1981. 6. Pertev Naili Boratav, halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği, Ankara, 1946					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Halk hikayesi
2	Türk halk hikayeleri
3	Halk hikayelerinin tasnifi
4	Türk halk hikayelerinin bibliyografyası
5	Türk halk hikayelerinin diğer türlerle mukayesesi
6	Türk halk hikayelerinin dil, üslup ve şekil özellikleri
7	Ara sınav
8	Fıkralar, tanımı ve mahiyeti
9	Türk fıkralarını tasnif denemeleri
10	Tekerlemeler, tanımı ve alanı
11	Şahiye ve tekerleme, diğer türlerle münesebetleri
12	Türk dünyası tekerlemeleri
13	Türk dünyası tekerlemeleri
14	Örnek metinler

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
9	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Ders: TDE – 205 Türk Dili Tarihi II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
06	2	2	2	2		Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		En eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgilendirmek, Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmak					
Dersin Hedefleri		Öğrencilerin en eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgi sahibi olmaları, Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmaları					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrencilerin en eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgi sahibi olmuşlardır. Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmışlardır. Metin incelemelerinde Türk dili tarihi konularından faydalanabilmektedirler.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi I-II</i> , İstanbul, 1984. Ercilasun, A. B. , <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ankara, 2004. Akar, A., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Ötüken Yay., Ankara, 2005.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Orta Türkçenin dönemleri;
2	Karahanlı Türkçesi dönemi;
3	Karahanlı Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
4	Harezmi Türkçesi dönemi;
5	Harezmi Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
6	Çağatay Türkçesi dönemi;
7	Vize
8	Çağatay Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
9	Çağatay Türkçesi dönemi;
10	Kıpçak Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
11	Eski Anadolu Türkçesi dönemi;
12	Eski Anadolu Türkçesinin evreleri
13	Eski Anadolu Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
14	Osmanlı Türkçesi; Türkiye Türkçesine geçiş ve çağdaş Türk lehçeleri;

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: FİL 332 Arapça II				Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
VI	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Arap alfabesiyle yazılı metinleri okuma, bugün kullanılmayan Arapça kelimelerin yapılarını kavrama ve anlamlarını öğrenme.					
Dersin Hedefleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırarak, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunmalarını ve yorumlanmalarını sağlama.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk edebiyatına ait Arap harfli metinleri okuyup anlama becerisini kazandırma, Arapça kökenli kelimelerin yapılarını kavrama, metinlerin aslından okunmalarını, yorumlanmalarını ve Latin alfabesine aktarabilmelerini sağlar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Emrullah İşler, Musa Yıldız, <i>Arapça Çeviri Kılavuzu</i> , Ankara, 2002. A.Kadir Erbil, <i>Arapça Dilbilgisi</i> , Ankara 1997. Hasan Akdağ, <i>Arap Dilinde Fiiller</i> , Konya 1994. İsmail Güler vd, <i>Arapça Dilbilgisi</i> , İstanbul 2001. İlyas Karşlı, <i>Türkçe Arapça Sözlük</i> , İstanbul 1993. Hüseyin Yazıcı vd., <i>Arapça Modern Metinler</i> , İstanbul 2000.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Ödev	X	-
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Arapçada zamirler.
2	İsimlerde ref, nasb ve cer alametleri; harf-i verler.
3	Örnek metin incelemeleri.
4	Sülasi mezid fiillerin metin içinde tespiti, alıştırmalar.
5	Sülasi mezid fiillerin metin içinde tespiti, alıştırmalar.
6	Sülasi mezid fiillerin metin içinde tespiti, alıştırmalar.
7	Ara sınavı.
8	İsm-i fâ'ıl ve ism-i mef'ûllerin metin içinde tespiti ve alıştırmalar.
9	İsm-i mekan ve ism-i alet vs metin içinde tespiti ve alıştırmalar.
10	Arapça kısa hikayeler okuma ve tercüme etme alıştırmaları.
11	Arapça kısa hikayeler okuma ve tercüme etme alıştırmaları.
12	Arapça kısa yazılar okuma ve tercüme etme alıştırmaları.
13	Atasözleri ve deyimler, örnek metin incelemeleri.
14	Örnek metin incelemeleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		x	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		x	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		x	
4	Tarihî edebî metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			
15				



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Ders: TDE – 205 Türk Dili Tarihi II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
VI	2	2	2	2		Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		En eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgilendirmek, Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmak					
Dersin Hedefleri		Öğrencilerin en eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgi sahibi olmaları, Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmaları					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrencilerin en eski dil birliği olan Altay Dil Birliğinden bu yana, Türk dilinin geçirmiş olduğu evreler hakkında bilgi sahibi olmuşlardır. Türkçenin yakın ve uzak lehçelerini oluşturan fonetik özellikleri kavratmışlardır. Metin incelemelerinde Türk dili tarihi konularından faydalanabilmektedirler.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi I-II</i> , İstanbul, 1984. Ercilasun, A. B. , <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ankara, 2004. Akar, A., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Ötüken Yay., Ankara, 2005.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Orta Türkçenin dönemi;
2	Karahanlı Türkçesi dönemi;
3	Karahanlı Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
4	Harezmi Türkçesi dönemi;
5	Harezmi Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
6	Çağatay Türkçesi dönemi;
7	Vize
8	Çağatay Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
9	Çağatay Türkçesi dönemi;
10	Kıpçak Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
11	Eski Anadolu Türkçesi dönemi;
12	Eski Anadolu Türkçesinin evreleri
13	Eski Anadolu Türkçesi dönemi eserleri, dil özellikleri, devrin Türk Dili tarihindeki yeri.
14	Osmanlı Türkçesi; Türkiye Türkçesine geçiş ve çağdaş Türk lehçeleri;

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: HAREZM TÜRKÇESİ				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
6.	2	-	2	2	2	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Gruplar / Sınıflar				TEK			
Dersin Amacı				Harezmi Türkçesinin fonetik , morfolojik özellikleri ile genel olarak gramer yapısının öğretilmesi.			
Dersin Hedefleri				Öğrencilere Harezmi Türkçesinin fonetik , morfolojik özellikleri ile genel olarak gramer yapısının kavratılması.			
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri				Harezmi Türkçesinin fonetik , morfolojik özellikleri ile genel olarak gramer yapısının öğretilmiş öğrencilerin ilgili dönemin metinlerini anlama ve çözümleme yeterliliğine ulaşmış olması.			
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları				<ol style="list-style-type: none">1. Nehcü'l-Ferâdis, Tıpkıbasım ve çeviri : Janos Eckmann, TDK Yayınları, Ankara 19952. Nehcü'l-Ferâdis, İndeks : Aysu ATA, TDK Yayınları, Ankara 1995			

Dersin İşleniş Yöntemi	Ders anlatımı, uygulama, tahlil		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Harezmi Dönemi hakkında genel tarihî bilgiler.
2	Harezmi Türkçesinin oluşumu ve gelişmesi. Diğer Türk diyalektleri arasındaki yeri. Alfabe ve imlâ.
3	Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserler.
4	Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
5	Nehcü'l-Feradis'ten seçilmiş metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
6	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik inceleme çalışmaları.
7	Ara sınav
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri ve fonolojik inceleme çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik inceleme çalışmaları.
10	Muhabetname'den seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Okunan metinden de hareketle fonolojik ve morfolojik özellikleri.
14	Çağatay Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 308 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi-IV				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
06				3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail :	
Ders Yardımcısı						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		XIX. Yüzyıl sonlarındaki hikâye ve romanların değerlendirilmesi.					
Dersin Hedefleri		XIX. yüzyıldan XX. yüzyıla taşınan hikâye ve roman anlayışı, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerin incelenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		XIX. Yüzyılda Türk roman ve hikâye, edebî anlayışlar ve temsilcileri bakımından değerlendirmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. 2. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 3. Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Târîhi , Millî Eğitim Bak., Devlet Kit., İst., 1971-1979. (iki cilt, On altı fasikül). 4. Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, 5. Şerif Aktaş: <i>Edebiyatta Üslup ve Problemleri</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 1986.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	XIX. yüzyıldan XX. yüzyıla geçen hikâye ve roman anlayışı
2	XIX. yüzyıldan XX. yüzyıla geçen hikâye ve roman anlayışı
3	XIX Yüzyıl sonlarında Hikâye ve romanda yerli ve mahallî olanı arama gayretleri
4	XIX Yüzyıl sonlarında Hikâye ve romanda yerli ve mahallî olanı arama gayretleri
5	Guy de Maupassant tarzı hikâyenin özellikleri ve tarzın XIX: yüzyıl sonu ve XX. Yüzyıl başlarında edebiyatımızda görünüşü
6	Guy de Maupassant tarzı hikâyenin özellikleri ve tarzın XIX: yüzyıl sonu ve XX. Yüzyıl başlarında edebiyatımızda görünüşü
7	Ara Sınav
8	Millî Edebiyat dönemi
9	Millî Edebiyat döneminden hikâye ve Ömer Seyfettin
10	Hikâyeciliğimizin Anadolu'ya açılması ve Refik Halit Karay
11	Millî Edebiyat döneminde roman
12	Halide Edip'in romancılığı
13	Yakup Kadri'nin romancılığı
14	Reşat Nuri'nin romancılığı

Dersin Bölüm Çıktıları ile İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 405 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TARİHİ V				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
07	3	0	3	0	6	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		XVII. Yüzyılın umumi manzarası, sosyal, siyasal ve ekonomik durum Çağatay sahası; Azeri sahası; Osmanlı sahası; Üsluplar; Sebk-i Hindi; Hikemi Şiir; Nef'i; hayatı ve eserleri; Nef'i'nin şiirlerinin çözümlemeleri; Naili, hayatı ve eserleri; Naili'nin şiirlerinin çözümlemeleri; Nabi, hayatı eserleri ve edebi kişiliği; Nabi'nin şiirlerinin çözümlemeleri; Dönemin diğer önemli şairleri ve mesneviler.					
Dersin Hedefleri		XVII. yüzyıldaki belli başlı divan şairlerini ve şiir üslûplarını kavramak					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		XVII. yüzyıl divan şiirinin genel özelliklerini özellikle Nabi, Nefî, Nâilî ve Ş. Yahyâ'yı detaylı şekilde öğrenmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Şemsettin Sami, Kamus-ı Türkî, Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi A.Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi Haluk İpekten, Nefî Hayatı-Sanatı-Eserleri A. Fuat Bilkan, Nâbi Hikmet-Şair-Tarih A. Fuat Bilkan, Nâbi Divanı Hüseyin Yorulmaz, Nâbi Ekolü A. Fuat Bilkan, Sebk-i Hindî ve Türk Edebiyatında Hind Tarzı Haluk İpekten, Nâilî Hayatı-Sanatı-Eserleri Hasan Kavruk, Şeyhülislam Yahyâ Divanı A. Fuat Bilkan, 17. Yüzyılda Osmanlı Düşünce Hayatı Metin Akkuş, Nef'î ve Siham-ı Kazâ Metin Akkuş, Nef'î Divanı, Ankara 1997.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	17. yüzyıl Osmanlı toplum hayatına genel bakış
2	17. yüzyıl Osmanlı edebiyatının genel manzarası ve belli başlı divan şairleri
3	Şeyhülislam Yahyâ, hayatı ve sanatı
4	Şeyhülislâm Yahyâ'nın şiirlerinden örnekler
5	Nefî, hayatı ve sanatı
6	Nefî'nin şiirlerinden örnekler
7	Ara sınav
8	Nâbî, hayatı ve sanatı; hikemî şiir
9	Nâbî'nin şiirlerinden örnekler
10	Nâilî, hayatı ve sanatı; sebk-i hindî
11	Nâilî'nin şiirlerinden örnekler
12	Devrin diğer divan şairlerine genel bakış
13	Bu döneme ait diğer edebî eserler, mensur eserler vs.
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 403 TÜRK HALK EDEBİYATI V				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
07	2	0	2	0	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Dersin Amacı		Mitolojinin folklor içindeki yeri kavratılacaktır. Türklerde dünya tasavvuru nasıl gelişmiştir sorusu tartışılacaktır.					
Dersin Hedefleri		Mitoloji ve folklor arasındaki ilişki kavranacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Mitolojini diğer bilim dalları ile olan ilişkisi ve mitoloji-edebiyat bağlantısı kavratılacaktır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Türk Mitolojisi I-II, Bahaeddin Ögel, 1993.2. Mitolojiler Sözlüğü, Yves Bonnefoy, 2000,3. Mitlerin Özellikleri, M. Eliade, 1993.4. Yaratıcı Mitolojisi, J. Campbell, 1994.5. Bilimsel Bir Kültür Teorisi, B. Malinowski, 1992.6. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, J.P. Roux, 1998.7. Türk Mitolojisinin Ana Hatları, Yaşar Çoruhlu, 2002.8. Türk Mitolojisi, Murat Uraz, 1992.9. Tarihte ve Bugün Şamanizm, A. İnan, 1995.10. Destanlar ve Belgelerle Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 1971.11. Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Bahaeddin Ögel, 1971.12. Behçet Necatigil, Küçük Mitolojiye Sözlüğü, 1957.13. Türk Destanlarına Genel Bir Bakış, A. İnan, 1957.14. İslamiyet'ten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslam'a Giriş, Emel Esin, İstanbul, 1978.15. Türk Kosmolojisi, Emel Esin, İst. 1979. Türk Tefekkür Tarihi, Hilmi Ziya Ülken, Ankara,2002.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mit ve Mitoloji kavramlarının analizi
2	Türk mitolojisinin ontolojik boyutu ile kaynaklarının tartışılması
3	Mitolojinin sınıflandırılması ve örnek metinler
4	Mitolojinin folklor düşüncesinde yeri. Mitolojinin gelişim ve inceleme tarihi.
5	Mit-masal, mit-efsane, mit-destan ilişkisi.
6	Mit-felsefe, mit-din, mit-sanat ilişkisi.
7	Ara Sınav
8	Mit-edebiyat ve mit-diyalektik ilişkisi.
9	Evrenin ve insanın yaratılışı.
10	Mitolojik semboller. Mit ve ikonografi
11	Mit ve kült kavramlarının analizi
12	Yaratılış mitosları üzerine tartışmalar
13	Destanlarla Mitoloji arasındaki ilgi. İlk dönem Türk destanları.
14	Bibliyografya çalışması

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 407 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı-I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
07				3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirini İncelemek.					
Dersin Hedefleri		1923'ten sonra Türk Edebiyatı'nın nazım yönüyle incelenmesi. Bu dönemdeki edebî grupların poetikası; döneminin önemli temsilcilerinin ve seçme eserlerinin incelenmesi..					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Cumhuriyet sonrası Türk şiirini şiir anlayışları ve temsilcileri bakımından değerlendirmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Mehmet Kaplan, <i>Şiir Tahlilleri II</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 1983. 2. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul 2001. 1995. 3. Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara 1996. (2 cilt) 4. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon)					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Saf şiir anlayışını sürdüren şiir (Cumhuriyet Dönemi)
2	Saf şiir anlayışını sürdüren şiir (Cumhuriyet Dönemi)
3	Saf şiir anlayışını sürdüren şiir (Cumhuriyet Dönemi)
4	Serbest Nazım Hareketi ve Toplumcu Şiir
5	Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir
6	Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir
7	Ara Sınav
8	Garip hareketi
9	Garip hareketi
10	Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir
11	Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir
12	Şiirde İkinci Yeni
13	İkinci Yeni Sonrası
14	İkinci Yeni Sonrası

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 408 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı-II				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
07				3	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Hikâyesini İncelemek					
Dersin Hedefleri		1920'den sonra Türk Edebiyatı'nın roman ve hikâyesinin incelenmesi. Bu dönemdeki edebî anlayışlar, döneminin önemli temsilcilerinin ve seçme eserlerinin incelenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Cumhuriyet sonrası Türk romanını sosyal ve edebî anlayışlar ve temsilcileri bakımından değerlendirmek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul 2001. 1995. 2. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2007. (Komisyon) 3. Büyük Türk Klâsikleri Ans. İlgili maddeler, 4. A.H. Tanpınar, Peyami Safa, Sabahattin Ali, Sait Faik, Sadri Ertem gibi söz konusu edilen sanatçıların eserleri.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	1920’li yıllarda edebiyat dili olarak Türkçe
2	Memleket Edebiyatı anlayışı çevresinde hikâye
3	Memleket Edebiyatı anlayışı çevresinde hikâye
4	Memleket Edebiyatı anlayışı çevresinde roman
5	Memleket Edebiyatı anlayışı çevresinde roman
6	Kendi “ben”ini esas alan roman ve romancılar: Peyami Safa
7	Ara Sınav
8	Kendi “ben”ini esas alan roman ve romancılar: Ahmet Hamdi Tanpınar
9	Hikâye ve romanda sosyal gerçekçiler
10	Hikâye ve romanda sosyal gerçekçiler: Sadri Ertem,
11	Hikâye ve romanda sosyal gerçekçiler: Sabahattin Ali
12	Hikâye ve romanda modernizme yönelme: Sait Faik
13	Modernist edebiyat zevki ve anlayışı çevresinde hikâye ve roman (1900 sonrası)
14	Modernist edebiyat zevki ve anlayışı çevresinde hikâye ve roman (1900 sonrası)

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE-401 Çağatay Türkçesi				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
7	2	-	2	2	3	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		YOK					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		TEK					
Dersin Amacı		Çağatay dönemi eserleri ve bu eserler üzerinde yapılan çalışmalar hakkında öğrencileri bilgilendirmek. Metinlerden de hareketle Çağatay Türkçesinin gramer (fonolojik ve morfolojik) özelliklerini kavramak.					
Dersin Hedefleri		Öğrencileri Çağatay Türkçesi eserleri ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi edindirme. Çağatay Türkçesinin fonolojik ve morfolojik özelliklerini kavratMA					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenci, Çağatay Türkçesi eserleri ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi edinecek. Çağatay Türkçesinin fonolojik ve morfolojik özelliklerini kavrayacak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Ölmez, Z., <i>Ebulgazi Bahadır Han: Şecere-i Terakime (Türkmenlerin Soykütüğü)</i> , TDAD 3, Ankara, 1996. 2. Han, E. B., <i>Türklerin Soy Kütüğü (Şecere-i Terakime)</i> , Tercüman 1001 Temel Eser. 3. Eckmann, J., <i>Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar</i> (Haz. Osman F. Sertkaya), Ankara, 1996. 4. Eckmann, J., <i>Çağatayca El Kitabı</i> (Çev. Günay Karaağaç), Akçağ Yay., Ankara, 2003. 5. Ercilasun, A. B., <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ankara, 2004. 6. Bodrogligeti, A., <i>Chagatay Grammar</i> , Indiana Univ. Publications, Los Angeles, 2000. 7. Canpolat, M., Erimer, K., <i>Tıpkıbasımlarıyla Türk Dili ve Edebiyatı Örnekleri</i> , Ankara Üniv. Dil ve Tarih-Coğrafya Fak. Yay., Ankara, 1981.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Okuma, metin inceleme, tahlil, analiz		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Çağatay Dönemi hakkında genel tarihî bilgiler.
2	Çağatay Türkçesinin oluşumu ve gelişmesi. Diğer Türk diyalektleri arasındaki yeri. Alfabe ve imlâ.
3	Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserler.
4	Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
5	Ali Şir Nevaî'den seçilmiş metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
6	Ali Şir Nevaî'den seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
7	Ara sınav
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri ve fonolojik inceleme çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik inceleme çalışmaları.
10	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Okunan metinden de hareketle fonolojik ve morfolojik özellikleri.
14	Çağatay Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 423 DİLBİLİM				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
07	2	-	2	2	4	TÜRKÇE	ZORUNLU
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail :- Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Dilbilimini tanıtmak, dilbilimin tarihini, dallarını, uygulamalı dilbilim çalışmalarını kavratmak.					
Dersin Hedefleri		Dili bütün yönleriyle bilimsel olarak bilmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Dilbilimini bir bilim dalı olarak temel özelliklerini bilme, dilbiliminin tarihi gelişimini, uygulamalı dilbilim çalışmalarının nasıl yapıldığını ve sonuçlarını kavrama.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Aksan, Doğan, <i>Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.</i> Aksan, Doğan, <i>Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.</i> Kiran, Zeynel, <i>Dilbilime giriş: dilbilgisinden dilbilime.</i> Toklu, Osman; <i>Dilbilime Giriş</i> , Akçağ yay. Ankara, 2007					

Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatma, soru-cevap, çözümleme	
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması.		
2	Dil biliminin tarihçesi, Dil biliminde yöntemler.		
3	Dil biliminin dalları: Ses bilimi, ses bilgisi.		
4	Akustik ses bilimi, Fizyolojik ses bilimi.		
5	Söyleyiş ses bilimi.		
6	Dil seslerinde değişmeler, gelişmeli ses bilimi.		
7	Ara sınav		
8	Dinleyiş ses bilimi, Görevsel ses bilimi, Biçimsel ses bilimi.		
9	Biçim bilgisi, söz dizimi, Türkçenin biçim bilgisinin söz dizimiyle ilişkisi.		
10	Sözcük bilimi		
11	Sözcük bilimi		
12	Ad bilimi		
13	Anlam bilimi		
14	Dil biliminin diğer dalları ve çalışma alanları. Yarıyıl boyunca işlenen konuların değerlendirilmesi.		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 445 Türk Drama Geleneği				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
07	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Tiyatro terimlerini bilmek, tiyatronun dünyada ve ülkemizdeki gelişimini öğrenmek					
Dersin Hedefleri		Batıda, Doğuda ve ülkemizdeki Tiyatronun Gelişimi					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Tiyatronun dünya üzerindeki yeri					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Niyazi Akı, Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi, İst 1989.2. Metin And: 100 Soruda Türk tiyatro Tarihi, İst. 1970.3. Aziz Çalışlar: Tiyatro Ansiklopedisi, Ank. 1995.4. Abdullah Şengül, Türk Drama Geleneği ve Tarihî Oyunlarımız, AKÜ Yayınları, Afyon 2001.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Tiyatronun tanımı, nitelikleri ve etkileri
2	Tiyatroda kullanılan terimler nelerdir?
3	Tiyatronun doğuşu ve gelişimi
4	Batı edebiyatında tiyatronun gelişimi
5	Batı edebiyatında tiyatronun gelişimi
6	Batı edebiyatında tiyatronun gelişimi
7	Ara Sınav
8	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
9	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
10	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
11	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
12	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
13	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi
14	Türk edebiyatında tiyatronun gelişimi

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 442 Modern Türk Tiyatrosu				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Tiyatro terimlerini bilmek, tiyatronun dünyada ve ülkemizdeki gelişimini öğrenmek					
Dersin Hedefleri		Batıda, Doğuda ve ülkemizdeki Tiyatronun Gelişimi					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Tiyatronun dünya üzerindeki yeri					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Niyazi Akı, Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi, İst 1989.2. Metin And: 100 Soruda Türk tiyatro Tarihi, İst. 1970.3. Aziz Çalışlar: Tiyatro Ansiklopedisi, Ank. 1995.4. Abdullah Şengül, Cumhuriyet Döneminde Tarihî Tiyatro, Alp Yayınları, Ankara 2008					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Modern Türk Tiyatrosunun Gelişimi
2	Tanzimat'a kadar tiyatro
3	Tanzimat edebiyatında tiyatro
4	Tanzimat edebiyatında tiyatro
5	Tanzimat edebiyatında tiyatro
6	Servet-i Fünun döneminde tiyatro
7	Ara Sınav
8	Servet-i Fünun döneminde tiyatro
9	Servet-i Fünun döneminde tiyatro
10	Fecr- Âti döneminde tiyatro
11	Fecr- Âti döneminde tiyatro
12	Millî Edebiyat döneminde tiyatro
13	Millî Edebiyat döneminde tiyatro
14	Millî Edebiyat döneminde tiyatro

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 425 Şiir Sanatı				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı					Mail : Web :		
Ders Yardımcısı					Mail : Web :		
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Şiir bilgisi ve zevki kazandırmak					
Dersin Hedefleri		Şiirde ses, ritim, yapı ve dil. Şiir dilinin özellikleri imaj ve kaynakları. Dil- söz ayrımı çevresinde şiir dili. Şiirde tema ve problemleri. Şiir düşünce ilişkisi ve şiirin insanı ifadesi ve şiirin anlam ve duygu değerleri. Kavmî Dönem ve Ümmet Dönemi Türk şiirlerinde yapı ve bu şiirlerin dil göstergelerinden hareketle incelenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Şiirle alakalı teorik bilgilerin kazanılması ile şiir tahliline giriş.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergâh yayınları, İstanbul 1983 (2 cilt)2. Şerif Aktaş, <i>Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi</i> I-II, Akçağ Yayınları, Ankara 1996 (2 cilt)3. <i>Ahmet Haşim, Orhan Veli, Yahya Kemal, Necip Fazıl, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Attilâ İlhan'ın Şiir Sanatı konusundaki yazıları</i>4. <i>Hakan Sazyek, Türk Şiirinde Manzum Poetiklar.</i>					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Batı Edebiyatlarında Poetika Çalışmaları
2	Türk Edebiyatında Poetika Çalışmaları
3	Türk Edebiyatında Poetika: Ahmet Haşim
4	Türk Edebiyatında Poetika: Ahmet Haşim
5	Türk Edebiyatında Poetika: Orhan Veli Kanık
6	Türk Edebiyatında Poetika: Orhan Veli Kanık
7	Ara Sınav
8	Türk Edebiyatında Poetika: Yahya Kemal Beyatlı
9	Türk Edebiyatında Poetika: Yahya Kemal Beyatlı
10	Türk Edebiyatında Poetika: Necip Fazıl Kısakürek
11	Türk Edebiyatında Poetika: Necip Fazıl Kısakürek
12	Türk Edebiyatında Poetika: Ahmet Hamdi Tanpınar
13	Türk Edebiyatında Poetika: Ahmet Hamdi Tanpınar
14	Türk Edebiyatında Poetika: Attilâ İlhan

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 444 Şiir Tahlilleri				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Şiir bilgisi ve zevki kazandırmak					
Dersin Hedefleri		Şiirde ses, ritim, yapı ve dil. Şiir dilinin özellikleri imaj ve kaynakları. Dil- söz ayrımı çevresinde şiir dili. Şiirde tema ve problemleri. Şiir düşünce ilişkisi ve şiirin insanı ifadesi ve şiirin anlam ve duygu değerleri. Kavmî Dönem ve Ümmet Dönemi Türk şiirlerinde yapı ve bu şiirlerin dil göstergelerinden hareketle incelenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Şiirle alakalı teorik bilgilerin kazanılması ile şiir tahliline giriş.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1.Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergâh yayınları, İstanbul 1983 (2 cilt) 2. Şerif Aktaş, <i>Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi</i> I-II, Akçağ Yayınları, Ankara 1996 (2 cilt) 3. <i>Lise 9. Sınıf Türk Edebiyatı</i> , Ank. 2005, 4. <i>Büyük Türk Klâsikleri Ans.</i>					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Şiir inceleme yöntemlerinin tarihî gelişimi ve şiir inceleme yöntemi hakkında
2	Şiir ve zihniyet
3	Şiirde ses ve âhenk
4	Şiir dili çözümlemesi
5	Şiirde yapı
6	Şiirde yapı
7	Ara Sınav
8	Şiirde tema
9	Şiirde tema
10	Şiir ve gerçeklik
11	Şiir ve gelenek
12	Manzume ve şiir
13	Şiir yorumu
14	Metin ve sanatkâr ilişkisi

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 323 Hikâye ve Roman				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Hikâye roman bilgisi ve zevki kazandırmak					
Dersin Hedefleri		Roman ve hikâyeyi çeşitli unsurları açısından tanıma ve tahlil yeteneği kazandırma.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Roman ve hikâye ile alakalı teorik bilgilerin kazanılması ile roman ve hikâye tahliline giriş.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">Şerif Aktaş, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara1991.Mehmet Tekin, Roman Sanatı, Ötüken Yayınları, İstanbul 2001.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Roman-hikâye inceleme yöntemlerinin tarihî gelişimi ve roman-hikâye inceleme yöntemi hakkında		
2	Anlatıcı		
3	Bakış açısı		
4	Vaka / olay örgüsü		
5	Şahıs kadrosu		
6	Zaman		
7	Ara Sınav		
8	mekân		
9	Dil ve üslûp		
10	Fikir		
11	Anlatım teknikleri		
12	Anlatım teknikleri		
13	Anlatım teknikleri		
14	Anlatım teknikleri		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYET FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 326 Hikâye ve Roman Tahlilleri				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	2			2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Hikâye roman bilgisi ve zevki kazandırmak					
Dersin Hedefleri		Roman ve hikâyeyi çeşitli unsurları açısından tanıma ve tahlil yeteneği kazandırma.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Roman ve hikâye ile alakalı teorik bilgilerin kazanılması ile roman ve hikâye tahliline giriş.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		3. Şerif Aktaş, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara 1991. 4. Mehmet Tekin, Roman Sanatı, Ötügen Yayınları, İstanbul 2001.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	% 40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	% 40
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Roman-hikâye inceleme yöntemi hakkında		
2	Hikâye tahlilleri		
3	Hikâye tahlilleri		
4	Hikâye tahlilleri		
5	Hikâye tahlilleri		
6	Hikâye tahlilleri		
7	Ara Sınav		
8	Roman tahlilleri		
9	Roman tahlilleri		
10	Roman tahlilleri		
11	Roman tahlilleri		
12	Roman tahlilleri		
13	Roman tahlilleri		
14	Roman tahlilleri		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek		x	
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.	x		



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 334 ANLAMBİLİM				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2	-	2	2	2	TÜRKÇE	SEÇMELİ
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail :- Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Anlam bilimini, diğer bilim dallarıyla ilişkilerini tanıtmak, anlam biliminin temel kavramlarını kavratmak					
Dersin Hedefleri		Anlambilimini anlar ve anlatabilir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Anlam bilimini, diğer bilim dallarıyla ilişkilerin tanır, anlam biliminin temel kavramlarını, belli başlı anlam olaylarını kavrar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Aksan, Doğan, Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim. Aksan, Doğan: Anlambilim konuları ve Türkçenin anlambilimi. Palmer, F. R., Semantik. Osman Toklu, Dilbilime Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Dil bilimi ve Anlam bilimi, Anlam biliminin diğer bilim dallarıyla ilişkileri		
2	Dilin anlamlı birimleri, Kavramlaştırma		
3	Gösterge kavramı ve anlam		
4	Kelime ve anlam, Anlam belirleyicileri		
5	Kelimenin anlam çerçevesi: Temel anlam ögesi, Tasarımlar, İmgeler		
6	Duygu değeri, Yan anlam,		
7	Ara sınav		
8	Benzetme, Aktarmalar		
9	Çok anlamlılık, Eşadlılık,		
10	Eş anlamlılık, Ters anlamlılık		
11	Bağdaştırma ve alışılmamış bağdaştırma		
12	Kılınış ve görünüş kavramları		
13	Türkçe metinler üzerinde uygulama		
14	Anlam biliminde yeni gelişmeler, İnternette anlam bilimi. Genel tekrar		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 426 DİVAN NESRİ				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2	0	2	0	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		13. yy.dan 20.yy. kadar Anadolu sahasındaki Türk nesrinin tarihi gelişimi, nesir türleri, nesrimizin imlâ hususiyetleri, seci bahisleri işlenip, sade ve süslü nesirden örnek metinlerin okutulması. Arap harfli nesir metinlerinin Latin harflerine transkripsiyonlu olarak aktarımı ve bugünkü Türkiye Türkçe'sindeki anlamı.					
Dersin Hedefleri		Eski Türk Edebiyatındaki Arap harfleriyle, nesir tarzında yazılmış eserlerin aslından okunmayı ve anlamayı sağlamak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Divan edebiyatındaki belli başlı nesir eserlerini tanımak ve üslûp özelliklerini ayırt etmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Şemsettin Sami, Kamus-ı Türkî, Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü,					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Nesir ve nazım eserleri üzerine genel değerlendirme
2	Türk edebiyatındaki nesir eserlerinin tasnifi
3	Türk edebiyatındaki nesir eserlerinin değerlendirilmesi
4	Tezkirelerin tasnifi
5	Mecalisü'n-Nefais
6	Heşt Behişt
7	Ara sınav
8	Âşık Çelebi Tezkiresi
9	Meşairü'ş-Şuarâ
10	Gülşen-i Şuarâ
11	Şair tezkireleri dışındaki diğer nesir eserleri
12	Şakaik ve zeyilleri
13	Vefayat kitapları
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 406 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TARİHİ VI				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	3	0	3	0	6	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		XVIII. Yüzyılın umumi manzarası, sosyal, siyasal ve ekonomik durum Çağatay sahası; Azəri sahası; Osmanlı sahası; Nedîm ve mahallileşme Şeyh Galib ve Hüsn ü Aşk Dönemin diğer önemli şairleri ve mesneviler; mensur eserler					
Dersin Hedefleri		XVIII. yüzyıldaki belli başlı divan şairlerini ve şiir üslûplarını kavramak					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		XVIII. yüzyıl divan şiirinin genel özelliklerini özellikle Nedîm ve Şeyh Gâlib'i ve onun Hüsn ü Aşk adlı eserini detaylı şekilde öğrenmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Şemsettin Sami, Kamus-ı Türkî, Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi A.Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi Muhsin Macit, Nedîm Hayatı-Sanatı-Eserleri Muhsin Macit, Nedim Divanı Haluk İpekten, Şeyh Galib Hayatı-Sanatı-Eserleri Abdülbaki Gölpınarlı, Şeyh Galib Divanından Seçmeler Muhsin Kalkışım, Şeyh Galib Divanı Beşir Ayvazoğlu, Kuğunun Son Şarkısı Tunca Kortantamer, Eski Türk Edebiyatı Makaleler Şeyh Galib Kitabı, İBB Muhammet Nur Doğan, Hüsn ü Aşk Ahmet Refik, Lale Devri ...					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	18. yüzyıl Osmanlı toplum hayatına genel bakış
2	18. yüzyıl Osmanlı edebiyatının genel manzarası ve belli başlı divan şairleri
3	Nedîm, hayatı ve sanatı; Lale Devri
4	Nedîm'in şiirlerinden örnekler
5	Nedîm'in şiirlerinde İstanbul ve Lale Devri
6	Nedîm'in çağdaşı diğer divan şairlerine genel bakış
7	Ara sınav
8	Şeyh Gâlib, hayatı ve sanatı
9	Şeyh Gâlib'in şiirlerinden örnekler
10	Şeyh Gâlib ve Mevlevîlik
11	Şeyh Galib ve şiirlerinden örnekler
12	Hüsni ü Aşk üzerine değerlendirmeler
13	Bu döneme ait diğer edebî eserler, mensur eserler vs.
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 404 TÜRK HALK EDEBİYATI VI				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
8	2	0	2	0	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		Mit ve gerçeklik kavramı felsefi boyutlarıyla tartışılırken Türk tefekkür tarihi üzerine analizler yapabilmek amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri		Mitik metinlerdeki motifler ve unsurlar kavratılarak, simgesel gerçeklik kavramı analitik psikoloji ile beraber tartışılacaktır. Böylelikle Türk mitolojisini diğer milletlerin mitolojilerinden ayıran temel farklar algılanacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türk mitolojisinin ana unsurları, hatları örnek metinlerle aktarılacak ve Türk mitolojisini diğer milletlerin mitolojilerinden ayıran temel farklar algılanacaktır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<ol style="list-style-type: none">1. Türk Mitolojisi I-II, Bahaeddin Ögel, 1993.2. Mitolojiler Sözlüğü, Yves Bonnefoy, 2000,3. Mitlerin Özellikleri, M. Eliade, 1993.4. Yaratıcı Mitolojisi, J. Campbell, 1994.5. Bilimsel Bir Kültür Teorisi, B. Malinowski, 1992.6. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, J.P. Roux, 1998.7. Türk Mitolojisinin Ana Hatları, Yaşar Çoruhlu, 2002.8. Türk Mitolojisi, Murat Uraz, 1992.9. Tarihte ve Bugün Şamanizm, A. İnan, 1995.10. Destanlar ve Belgelerle Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 1971.11. Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Bahaeddin Ögel, 1971.12. Behçet Necatigil, Küçük Mitolojiya Sözlüğü, 1957.13. Türk Destanlarına Genel Bir Bakış, A. İnan, 1957.14. İslamiyet'ten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslam'a Giriş, Emel Esin, İstanbul, 1978.15. Türk Kosmolojisi, Emel Esin, İst. 1979.16. Türk Tefekkür Tarihi, Hilmi Ziya Ülken, Ankara,2002.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Türk gelenekleri ve Türk destanları
2	Türk mitolojisinde motifler
3	Mitolojinin sınıflandırılması ve örnek metinler
4	Türk mitolojisi ve bitkiler
5	Türk mitolojisi ve hayvanlar
6	Türk mitolojisi ve diğer tabiat unsurları
7	Ara Sınav
8	Türk mitolojisi ve gök cisimleri
9	Mit ve gerçeklik
10	Mitolojik simgeler. Mit ve ikonografi
11	Psiko-analitik kuram
12	Mitoloji tasavvuf ilişkisi
13	Dünya mitolojisine genel bakış
14	Bibliyografya çalışması

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 418 TÜRK DİLİNİN BUGÜNKÜ SORUNLARI				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2	-	2	2	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail : Web :-	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Türkçenin sorunlarını ve çözüm yollarını öğretmek.					
Dersin Hedefleri		Türkçenin sorunlarına ilişkin gerçekçi çözümler üretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Türkçenin sorunlarını tespit etmek. Bu sorunları çözebilecek birikime sahip olmak. Çözümler konusunda ilgili ve yetkililerle iş birliği yapmak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları, Gazi Kitabevi Yayınları, Ankara, 2006					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Sözlük ve sözlükçülük sorunu		
2	Yabancı dille öğretim sorunu		
3	Türkçenin yabancı dil olarak sesletim sorunu		
4	Türkçe öğretiminin sorunları		
5	Dil kirliliği sorunu		
6	Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu		
7	Ara sınav		
8	Ana dili bilinci sorunu		
9	Türk dünyası ve ortak iletişim dili sorunu		
10	Türkçe ve bilim dili sorunu		
11	Medya dili sorunu		
12	Dil politikaları sorunu		
13	Genel yazım sorunları		
14	Terim sorunu		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

EK-4

Dersin Kodu ve Adı: TDE 334 ANLAMBİLİM				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2	-	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		-					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		-				Mail :- Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek grup					
Dersin Amacı		Anlam bilimini, diğer bilim dallarıyla ilişkilerini tanıtmak, anlam biliminin temel kavramlarını kavratmak					
Dersin Hedefleri		Anlambilimini anlar ve anlatabilir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Anlam bilimini, diğer bilim dallarıyla ilişkilerin tanır, anlam biliminin temel kavramlarını, belli başlı anlam olaylarını kavrar.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Aksan, Doğan, Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim. Aksan, Doğan: Anlambilim konuları ve Türkçenin anlambilimi. Palmer, F. R., Semantik. Osman Toklu, Dilbilime Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007					

Dersin İşleniş Yöntemi	Anlatma, soru-cevap, çözümlleme		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Dil bilimi ve Anlam bilimi, Anlam biliminin diğer bilim dallarıyla ilişkileri		
2	Dilin anlamlı birimleri, Kavramlaştırma		
3	Gösterge kavramı ve anlam		
4	Kelime ve anlam, Anlam belirleyicileri		
5	Kelimenin anlam çerçevesi: Temel anlam ögesi, Tasarımlar, İmgeler		
6	Duygu değeri, Yan anlam,		
7	Ara sınav		
8	Benzetme, Aktarmalar		
9	Çok anlamlılık, Eşadlılık,		
10	Eş anlamlılık, Ters anlamlılık		
11	Bağdaştırma ve alışılmamış bağdaştırma		
12	Kılınış ve görünüş kavramları		
13	Türkçe metinler üzerinde uygulam		
14	Anlam biliminde yeni gelişmeler, İnternette anlam bilimi. Genel tekrar		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			+
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 426 DİVAN NESRİ				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08	2	0	2	0	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı		Yok				Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Tek					
Dersin Amacı		13. yy.dan 20.yy. kadar Anadolu sahasındaki Türk nesrinin tarihi gelişimi, nesir türleri, nesrimizin imlâ hususiyetleri, seci bahisleri işlenip, sade ve süslü nesirden örnek metinlerin okutulması. Arap harfli nesir metinlerinin Latin harflerine transkripsiyonlu olarak aktarımı ve bugünkü Türkiye Türkçe'sindeki anlamı.					
Dersin Hedefleri		Eski Türk Edebiyatındaki Arap harfleriyle, nesir tarzında yazılmış eserlerin aslından okunmayı ve anlamayı sağlamak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Divan edebiyatındaki belli başlı nesir eserlerini tanımak ve üslûp özelliklerini ayırt etmek					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî, Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü,					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Nesir ve nazım eserleri üzerine genel değerlendirme
2	Türk edebiyatındaki nesir eserlerinin tasnifi
3	Türk edebiyatındaki nesir eserlerinin değerlendirilmesi
4	Tezkirelerin tasnifi
5	Mecalisü'n-Nefais
6	Heşt Behişt
7	Ara sınav
8	Âşık Çelebi Tezkiresi
9	Meşairü'ş-Şuarâ
10	Gülşen-i Şuarâ
11	Şair tezkireleri dışındaki diğer nesir eserleri
12	Şakaik ve zeyilleri
13	Vefayat kitapları
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme		+	
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		+	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		+	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			+
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			+
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			+
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			+
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			+
10	Türk dilinin tarihî dönemlerdeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			+



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Ders: TDE-398 Kıpçak Türkçesi				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
08.	2	2	2	2		Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)							
Öğretim Elemanı				Mail : Web :			
Ders Yardımcısı				Mail : Web :			
Gruplar / Sınıflar		TEK					
Dersin Amacı		Kıpçak sahası eserleri ve bu eserler üzerinde yapılan çalışmalar hakkında öğrencileri bilgilendirmek. Metinlerden de hareketle Kıpçak Türkçesinin genel gramer özelliklerini kavramak.					
Dersin Hedefleri		Öğrenci, Kıpçak Türkçesi eserleri ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi edinmesi. Kıpçak Türkçesinin dil özelliklerini kavraması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenci, Kıpçak Türkçesi eserleri ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi edinecek. Kıpçak Türkçesinin dil özelliklerini kavrayacak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1. Karamanlioğlu, A. F., <i>Seyf-i Sarâyî Gülistan Tercümesi</i> , TDK Yay., Ankara, 1989. 2. Karamanlioğlu, A. F., <i>Kıpçak Türkçesi Grameri</i> , TDK Yay., Ankara, 1994. 3. Eckmann, J., <i>Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar</i> (Haz. Osman F. Sertkaya), Ankara, 1996. 4. Ercilasun, A. B., <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ankara, 2004. 5. Canpolat, M., Kayahan Erimer, <i>Tıpkıbasımlarıyla Türk Dili ve Edebiyatı Örnekleri</i> , Ankara Üniv. Dil ve Tarih-Coğrafya Fak. Yay., Ankara, 1981.					

Dersin İşleniş Yöntemi	Okuma, metin inceleme, tahlil, analiz		
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı		
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserler.
2	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde yapılan çalışmalar.
3	Gülistan'dan seçilmiş orijinal metinler üzerinde okuma ve transkripsiyon çalışmaları.
4	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon ve çeviri çalışmaları.
5	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik tahlil çalışmaları.
6	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
7	Ara sınav
8	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
9	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
10	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
11	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
12	Metin üzerinde okuma, transkripsiyon, çeviri, fonolojik ve morfolojik tahlil çalışmaları.
13	Metinden hareketle Kıpçak Türkçesinin genel gramer özellikleri.
14	Metin den hareketle Kıpçak Türkçesinin genel gramer özellikleri.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme		X	
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			X
5	Disiplinlerarası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.			X
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.			X
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			X
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		X	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			X



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE 440 Metin Şerhi II				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
VIII	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		<u>Yok</u>					
Öğretim Elemanı						Mail :	
						Web :	
Ders Yardımcısı						Mail :	
						Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama.					
Dersin Hedefleri		Şiir inceleme yeteneği kazanma. Divan şiirinin estetik yapısını kavrama. Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. Verilen şiirlerde edebî sanatları, motif, mazmun vb bulma. 17 ve 18.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın şahsiyetlerini tanıma.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlıca metinleri okuma ve inceleme bilgisi gelişir. Nazım şekillerinin özelliklerini, sanatlarını, muhtevasını ve üslubunu kavrama yeteneği kazanır. 17 ve 18.yüzyıl şahsiyetlerini bilme, şiirlerini ve üsluplarını tanıma yeteneği kazanır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Ali Nihat Tarlan, <i>Divan Edebiyatında Tevhitleri</i> , İstanbul 1935. Ali Nihat Tarlan, <i>Edebiyat Meseleri</i> , İstanbul 1983. Haluk İpekten, <i>Naili Hayatı Sanatı ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları</i> , Ankara 2003. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. Ali Nihat Tarlan, <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Ankara 1985. Nejat Sefercioğlu, <i>Nevi Divanının Tahlili</i> , Ankara 2001. Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatın Mazmunlar</i> , İstanbul 1996. Harun Tolasa, <i>Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası</i> , Ankara, 2003. Haluk İpekten, <i>Şeyh Galip Hayatı Sanatı ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları</i> , Ankara 2003.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	5. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Yahya Bey'in Ş. Mustafa Mersiyesinin şerhi.
2	Yahya Bey'in Ş. Mustafa Mersiyesinin şerhi.
3	Yahya Bey'in Ş. Mustafa Mersiyesinin şerhi.
4	Cevri'nin terkib-i bendinin şerhi.
5	Cevri'nin terkib-i bendinin şerhi.
6	Cevri'nin terkib-i bendinin şerhi.
7	Vize
8	Naili'den gazel şerhi.
9	Naili'den gazel şerhi.
10	Ş. Galep'ten kaside şerhi.
11	Ş. Galep'ten kaside şerhi.
12	Ş. Galep'ten kaside şerhi.
13	Nabi'den gazel şerhi.
14	Nedim'den gazel şerhi.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			X
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			X
4	Tarihî edebî metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek			X
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.		x	
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: Osmanlıca Seçme Metinler II				Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
VIII	2	0	2	2	2	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		Yok					
Dersin Amacı		Osmanlıca matbu ve elyazması metinleri okuma ve anlama bilgisini geliştirme.					
Dersin Hedefleri		Edebi metinleri daha iyi anlayıp muhteva ve estetik yönden değerlendirme yeteneği kazandırmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Edebi metinleri daha iyi anlayıp muhteva ve estetik yönden değerlendirme yeteneği kazandırır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Faruk Kadri Timurtaş, <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I ve III</i> , İstanbul, 2000. Ferit Devellioğlu, <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat</i> , Aydın Kitabevi, 2004. Şemsettin Sami, <i>Kâmûs-ı Türkî, Çağrı Yayınları</i> , İstanbul, 1996. Cem Dilçin, <i>Yeni Tarama Sözlüğü</i> , TDK Yay., Ankara. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım</i> , İstanbul 1966. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nesir</i> , İstanbul 1967.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Ödev)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Talik yazısının özellikleri.
2	Talik yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
3	Talik yazısı ile mensur örnekler okuma ve anlama çalışması.
4	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
5	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
6	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması.
7	Vize
8	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
9	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
10	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
11	Talik yazısı ile manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
12	Talik ve nesih yazısı ile basılmış mensur örnekler okuma ve anlama çalışması
13	Talik ve nesih yazısı ile basılmış manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması
14	Talik ve nesih yazısı ile basılmış manzum örnekler okuma, nesre çevirme ve anlama çalışması

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi

Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			X
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme		X	
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme	X		
4	Tarihî edebi metinleri okuyup anlayabilmek ve günümüz kültürüne kazandırmak			X
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		X	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		X	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlmelerini yapabilmelerinin sağlanması.			
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.			
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: 145-Edebiyat Bilgileri I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
1	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok.					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. sınıflar					
Dersin Amacı		Temel edebiyat bilgilerini ve edebiyat terimlerini öğretmek					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Temel edebiyat bilgilerini metinler üzerinde uygulamalı olarak öğrenir .					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		İpekten, Haluk, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul 2001. Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 2000. Komisyon, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2005. Türk Dili Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara 1986; Muhsin Macit, Divân Şiirinde Ahenk Unsurları, Akçağ, Ankara 1996.					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Nazımda şekil özellikleri, nazım birimi, kâfiye ve redif, vezin, nazım şekilleri Mısra, beyit , bent
2	Kafiye ve redif: Kafiye çeşitleri,
3	Vezin: Hece vezni
4	Hece vezninin kalıpları
5	Aruz vezni, aruz terimleri, kapalı hece, açık hece.
6	Aruz vezniyle ilgili kurallar Türk şiirinde kullanılan bahirler, aruz kalıpları.
7	Bahirler ve kalıplar.
8	Ara sınav
9	Aruz kalıpları ve örnek metin taktileri,
10	Nazım şekilleri: Halk edebiyatı nazım şekilleri
11	Eski Türk Edebiyatında nazım şekilleri.
12	Beyitlerden oluşan nazım şekilleri.
13	Bentlerden oluşan nazım şekilleri
12	Bentlerden oluşan nazım şekilleri
13	Yeni Türk edebiyatı nazım şekilleri
14	Genel değerlendirme.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Türk Sanat Müziğini teorik olarak algılama ve uygulama		x	
2	Enstrümanın, icra, eşlik ve ton çıkarma tekniklerini uygulayabilme	x		
3	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci edinme.		x	
4	Türk sanat müziğinin makam, seyir, usul, nazariyat ve formlarını bilip uygulayabilmek		x	
5	Geçmişten günümüze kullanılmış olan icra şekillerinin bilinmesi ve uygulanabilmesi	x		
6	Türk Müziğinde kullanılan tüm enstrümanların detaylı tanınması	x		
7	Türk Müziğinde kullanılan makamlarda seyir, taksim, doğaçlama yapabilme ve üretebilme	x		
8	Türk Müziği tarih ve evrelerinin bilinmesi		x	
9	Teknoloji ile müziği kullanabilmek	x		
10	Türk Sanat Müziğini gelecek nesillere aktarabilecek sanatçıların yetişmesi		x	
11	Tam donanımlı ve Türk Sanat Müziğine hakim icracıların yetişmesi		x	
12	Türk Sanat Müziğinin ezgisel ve sözel olarak incelenmesi			x
13	Sesini üslup ve tavır olarak kullanabilme becerisi	x		
14	Toplu icra bilinci oluşturma ve uygulama becerisi	x		
15	Osmanlıca olarak yazılmış Türk Müziği eserlerinin okunup anlaşılması ve günümüze kazandırılması			x



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: 146- Edebiyat Bilgileri II				Bölüm / Anabilim Dalı :Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
2	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		1.sınıflar					
Dersin Amacı		Öğrencinin, şiire söz ve anlam güzelliği katan edebî sanatları teorik ve uygulamalı olarak öğrenmesi ve başka örneklere de uygulayabilmesinin yanında verilen şiir metnini düz yazıya çevirebilmesi ve anlamlandırabilmesi amaçlanmıştır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenciler bu dersin sonunda edebi sanatların şiire ne kattığını, dilin imkanlarını en üst düzeyde nasıl kullandığını fark edecek ve uygulamalı çalışmalardan sonra karşılaştığı metinlerin gerek ses ve gerekse anlam sanatlarını kolaylıkla bulabilecek, sanatların şiire ne kattığını fark edebilecektir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1983; Yekta Saraç, Klasik edebiyat Bilgisi, Belagat, İstanbul 2000; Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara 2000,					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60
Yarıyıl Ders Planı			
	Konuları		
1	Nazım türleri. Didaktik, Lirik, Epik, Pastoral ve Satirik şiirler.		
2	Halk şiirinde türler: Güzelleme, Koçaklama, Taşlama, Ağıt		
3	Divan şiirinde türler: Tevhid, Münâcaat, Naat, Mevlid , Mirac-nâme, Hilye, Pend-nâme		
4	Methiye, Hicviye, Fahriye, Mersiye, Sur-nâmeler, işret-nâmeler,		
5	Edebî Sanatların Mahiyeti, Fesahat, Belâgat: Beyan, Meânî, Bedî		
6	Mecazlar: Mecâz-ı mürsel, Teşbih,		
7	İstiare, Kinaye, Ta'riz , Teşhis ve İntak		
8	Ara Sınav		
9	Anlamla İlgili Sanatlar: Tecâhül-i Ârif, Hüsn-i Ta'lil, Tevriye, İham		
10	Telmih, İrsâl-i mesel, İktibas		
11	Tezat, Tenasüp, Leff ü neşr		
12	Sihr-i Helâl, Mübalağa, Nidâ, İstifham		
13	Sözle İlgili Sanatlar: Cinas, Kalb, İştikak, Muamma ve Lügaz		
14	Diğer edebî sanatlar ve genel değerlendirme.		

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.	x		
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.		x	



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE-227 Eski Türk Edebiyatı Tarihi I				Bölüm / Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
3	3	0	3	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. sınıflar					
Dersin Amacı		Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. 13 ve 14.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini bilme.					
Dersin Hedefleri		Anadolu sahası erken dönem (13-15.yüzyıllar arası) şairlerini ve eserlerini tanıtmak metin incelemeleri yapmak, öğrencileri takip edecek yüzyılların metinlerini daha iyi anlamaya hazırlamak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlıca okuma bilgisini geliştirir. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrar. 13 ve 14.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini tanıır. Gazel, kasîde gibi şiir metinlerinde yer alan Arapça, Farsça kelimelerin anlamlarını öğrenir. Dersi alan öğrenci, bu erken dönem şairlerini ve eserlerini yakinen tanıyacak, takip edecek yüzyılların daha iyi anlaşılması için kendisini hazırlayacak					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<i>Kadı Burhaneddin Dîvânı</i> , Muharrem Ergin İstanbul 1980. Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatının Mazmunları</i> , İstanbul 1996. Timurtaş, Faruk Kadri, <i>Şeyhî'nin Harnâmesi</i> , İstanbul 1981. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. <i>Nesimi Divanı</i> , Hüseyin Ayan, Ankara 1990 <i>Şeyhî Divanı</i> , Mustafa İsen, Cemal Kurnaz, Ankara, 1990; Amil Çelebioğlu <i>Türk Edebiyatı'nda Mesnevi</i> , İstanbul 1999					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%40

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	XIII. yüzyıla kadar Türk Edebiyatı.
2	XIII ve XIV yüzyılda Eski Türk Edebiyatı.
3	Hoca Dehhanî'den örnekler
4	Şeyyad Hamza'dan örnekler.
5	Kadı Burhanettin'den örnekler
6	Seyyid Nesîmî'den örnekler.
7	Ahmedî'den örnekler.
8	Ara sınav
9	Ahmedî'den örnekler.
10	XIII ve XIV. Yüzyıllarda yazılmış olan mesnevîler
11	XV. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı
12	Şeyhî'den örnekler
13	Şeyhî'den örnekler
14	Genel değerlendirme.

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x



EK-4

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: TDE- 228 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TARİHİ II				Bölüm / Anabilim Dalı : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
4	3	0	3	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşul(lar)		Yok					
Öğretim Elemanı						Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar / Sınıflar		2. sınıflar					
Dersin Amacı		Osmanlıca okuma bilgisini geliştirme. Nazım şekillerinin özelliklerini kavrama. 15.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini tanıtmak.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Osmanlıca okuma bilgisi gelişir. Nazım şekillerinin özellikleri kavrar. 15.yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetleri öğrenilir. Gazel, kasîde gibi şiir metinlerinde yer alan Arapça, Farsça kelimelerin anlamları öğrenilir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		<i>Ahmed Paşa Dîvânı</i> , Ali Nihat Tarlan, İstanbul 1966. Tolasa Harun, <i>Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası</i> , Ankara 1973 Banarlı, Nihat Sami, <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul 1971, C.1-2. İz, Mahir, <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım I</i> , İstanbul 1966. Levend, Agah Sırrı, <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara 1988. <i>Necâtî Bey Dîvânı</i> , Ali Nihat Tarlan, Ankara 1992. Çavuşoğlu Mehmet, <i>Necati Bey Divanı'nın Tahlili</i> , İstanbul 2001 Onay, Ahmet Talat, <i>Eski Türk Edebiyatının Mazmunları</i> , İstanbul 1996. <i>Mesîhî Divanı</i> , Mine Mengi, Ankara-1995					

Dersin İşleniş Yöntemi			
Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (x) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	XV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı
2	Ahmet Paşa, hayatı, şiirleri
3	Ahmet Paşa'dan örnek kaside inceleme
4	Ahmet Paşa'dan örnek gazel inceleme
5	Ahmet Paşa'dan örnek gazel inceleme
6	Necâtî Bey, hayatı, edebî kişiliği
7	Necâtî Bey'den örnek gazel inceleme
8	Ara sınav
9	Necâtî Bey'den örnek gazel inceleme
10	Necâtî Bey'den örnek gazel inceleme
11	Mesihî, hayatı, edebî kişiliği
12	Mesihî'den örnek gazel inceleme
13	XV. Yüzyılda yazılmış olan mesnevîler
14	Genel değerlendirme

Dersin Bölüm Çıktıları İle İlişkisi				
Program Kazanımları		Dersin Katkısı		
		Hiç Yok	Kısmen	Tam Katkı
1	Edebî metinleri okuma-anlama-anlatma ve yorumlayabilme			x
2	Edebî metinleri belli metotlar çerçevesinde inceleyebilme			x
3	Türk Edebiyatının dönemlerini tanıma ve çağdaş edebiyatlarla mukayese edebilme			x
4	Tarihî metinleri okuyup anlayabilmek			x
5	Disiplinler arası grup çalışması yapabilmek		x	
6	Dil bilincinin geliştirilmesi. Ana dili bilincinin geliştirilmesi yoluyla ulusal birliğin güçlendirilmesi.		x	
7	Yazılı, sözlü anlatımda ve edebiyat incelemelerinde dil kurallarını bilmenin önemini benimseterek, bu alanlar arasında bağ kurma yoluyla dil ve edebiyat eğitiminin yapılması ilkesini yerleştirmek.		x	
8	Türk Dilinin ses, şekil, sözdizimi ve söz varlığı açısından yapı ve işlev özelliklerinin kavratılması. Bu yolla dilin yapı ve işlevlerini kavramış öğrencilerin, metin çözümlemelerini yapabilmelerinin sağlanması.		x	
9	Öğrencilere Türk Dilinin lehçelerinin ve ağızlarının öğretilmesi yoluyla dilimizin zenginliğinin ve gücünün kavratılması. Dil çalışmalarında bu bilgi ve uygulamalardan yararlanabilmeleri hedefine ulaşılması.	x		
10	Türk dilinin tarihî dönemlerindeki örneklerinden yola çıkılarak, günümüz araştırmaları için metot geliştirme becerilerinin geliştirilmesi.			x