

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**SERAMİK BÖLÜMÜ**  
**LİSANS PROGRAMI AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ**  
**(ECTS) BİLGİ PAKETİ**

<b>1.DÖNEM</b>					
<b>D.KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>TEOR.</b>	<b>UYG.</b>	<b>TOP.</b>	<b>ECTS</b>
SER 101	Seramik Temel Sanat Eğitimi I	3	3	6	5
SER 103	Seramik Teknik Resim ve Perspektif	2	1	3	3
SER 105	Temel Sanat Eğitimi I	3	6	9	9
SER 107	Sanat Kavramları	1	0	1	2
SER 109	Temel Bilgi Teknolojisi	2	2	4	3
YAD 111	Yabancı Dil I	3	0	3	3
TDL 117	Türk Dili I	2	0	2	1
TAR 119	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	1
BEG 121	Beden Eğitimi	2	0	2	1
GSN 123	Güzel Sanatlar	2	0	2	2
	Seçmeli Dersler	2	0	2	2
SER 125	Gelişim ve Öğrenme	2	0	2	2
SER 127	İletişim Bilimine Giriş	2	0	2	2

<b>2.DÖNEM</b>					
<b>D.KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>TEOR.</b>	<b>UYG.</b>	<b>TOP.</b>	<b>ECTS</b>
SER 102	Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yönt. I	2	4	6	7
SER 104	Temel Sanat Eğitimi II	3	6	9	10
SER 106	Kültür Tarihi	1	0	1	1
SER 108	Genel Kimya	2	2	4	5
YAD 112	Yabancı Dil II	3	0	3	3
TDL 110	Türk Dili II	2	0	2	1
TAR 118	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	1
	Seçmeli Dersler	2	0	2	2
SER 120	Çevre ve Kentleşme	2	0	2	2
SER 122	Süsleme Sanatı	2	0	2	2

3.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 201	Seramik Sırlama ve Pişirme Yönt.I	2	2	4	4
SER 203	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması I	3	2	5	5
SER 205	Seramik Desen I	2	2	4	5
SER 207	Sanat Felsefesi I	2	0	2	3
SER 209	Genel Sanat Tarihi I	2	0	2	2
SER 211	Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yönt. II	3	3	6	7
	Seçmeli Dersler	1	2	3	4
SER 213	Fotoğrafçılık I	1	2	3	4
SER 215	Türk Tiyatro Kültürü	2	0	2	4

4.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 202	Seramik Sırlama ve Pişirme Yönt. II	2	2	4	3
SER 204	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması II	3	2	5	4
SER 206	Seramik Desen II	2	2	4	4
SER 208	Çamur Tornasında Şekillendirme	3	3	6	5
SER 210	Sanat Felsefesi II	2	0	2	2
SER 212	Genel Sanat Tarihi II	2	0	2	2
SER 214	Seramik Temel Sanat Eğitimi II	3	3	6	7
	Seçmeli Dersler	1	2	3	3
SER 216	Fotoğrafçılık II	1	2	3	3
SER 218	Sanat Psikolojisi	2	0	2	3

5.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 301	Geleneksel Seramik Sanatı Tarihi	2	0	2	3
SER 303	Teknik Dekor ve Uygulamaları I	2	2	4	5
SER 305	Yüzeysel Tasarım I	2	2	4	5
SER 307	Sanat ve Sanat Kuramları	2	0	2	3
ZMS	Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler	4	2	6	6
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	4
	Seçmeli Dersler	2	2	4	4
	<b>Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler(I Ders)</b>				
SER 309	Seramik Teknolojisi I	4	2	6	6
SER 311	Endüstriyel Seramik Tasarımı I	4	2	6	6
SER 313	Serbest Seramik Tasarımı I	4	2	6	6
	<b>Mesleki Seçmeli Dersler (I Ders)</b>				
SER 315	Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım I	2	2	4	4
SER 317	Seramik Sırları I	2	2	4	4
SER 319	Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri I	2	2	4	4
SER 321	Seramik Desen III	2	2	4	4
	<b>Seçmeli Dersler ( I Ders )</b>				
SER 323	Temel Resim Eğitimi I	2	2	4	4
SER 325	Fotoğrafla Belgeleme I	2	2	4	4

6.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 302	Çağdaş Seramik Sanat Tarihi	2	0	2	3
SER 304	Teknik Dekor ve Uygulamaları II	2	2	4	5
SER 306	Yüzeysel Tasarım II	2	2	4	5
SER 308	Türk Sanatı Tarihi	2	0	2	3
ZMS	Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler	4	2	6	6
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	4
	Seçmeli Dersler	2	2	4	4
	<b>Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler(I Ders)</b>				
SER 310	Seramik Teknolojisi II	4	2	6	6
SER 312	Endüstriyel Seramik Tasarımı II	4	2	6	6
SER 314	Serbest Seramik Tasarımı II	4	2	6	6
	<b>Mesleki Seçmeli Dersler (I Ders)</b>				
SER 316	Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım II	2	2	4	4
SER 318	Seramik Sırları II	2	2	4	4
SER 320	Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri II	2	2	4	4
SER 322	Seramik Desen IV	2	2	4	4
	<b>Seçmeli Dersler ( I Ders )</b>				
SER 324	Temel Resim Eğitimi II	2	2	4	4
SER 326	Fotoğrafla Belgeleme II	2	2	4	4
7.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 401	Seminer	2	0	2	3
SER 403	Estetik	3	0	3	3
ZMS	Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler	4	4	8	9
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
	<b>Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler (I Ders)</b>				
SER 405	Seramik Teknolojisi III	4	4	8	9
SER 407	Endüstriyel Seramik Tasarımı III	4	4	8	9
SER 409	Serbest Seramik Tasarımı III	4	4	8	9
	<b>Mesleki Seçmeli Dersler (III Ders)</b>				
SER 411	Yüzeysel Tasarım III	2	2	4	5
SER 413	Seramik Sırları III	2	2	4	5
SER 415	Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri III	2	2	4	5
SER 417	Teknik Dekor Uygulamaları III	2	2	4	5

8.DÖNEM					
D.KODU	DERSİN ADI	TEOR.	UYG.	TOP.	ECTS
SER 402	Portfolyo Tasarımı	2	0	2	4
ZMS	Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler	4	4	8	11
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
MS	Mesleki Seçmeli Dersler	2	2	4	5
	<b>Zorunlu Mesleki Seçmeli Dersler(I Ders)</b>				
SER 404	Seramik Teknolojisi IV	4	4	8	11
SER 406	Endüstriyel Seramik Tasarımı IV	4	4	8	11
SER 408	Serbest Seramik Tasarımı IV	4	4	8	11
	<b>Mesleki Seçmeli Dersler (III Ders)</b>				
SER 410	Yüzeysel Tasarım IV	2	2	4	5
SER 412	Seramik Sırları IV	2	2	4	5
SER 414	Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri IV	2	2	4	5
SER 416	Teknik Dekor Uygulamaları IV	2	2	4	5

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK BÖLÜMÜ**  
**LİSANS PROGRAMI AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ**  
**(ECTS) BİLGİ PAKETİ**

### I-KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

### II- GENEL PRATİK BİLGİLER

### III-BÖLÜMLE İLGİLİ BİLGİLER

2001-2002 Eğitim-öğretim yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmaktadır. Son sınıf öğrencileri, Endüstriyel Seramik Tasarımı, Serbest Seramik Tasarımı ve Seramik Teknolojisi konularında tercih yaparak eğitimlerini sürdürmekte ve diploma ödevleriyle lisans eğitimlerini tamamlamaktadırlar. Zorunlu stajları sayesinde öğrencilerin seramik endüstrisi ile ilişki içinde bulunmaları sağlanmakta, bilgi ve becerileri pekiştirilmektedir. Çamur hazırlama, döküm, alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, serigrafı, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar laboratuvarı gibi geniş mekanlara sahip olan Bölüm, elektrikli, açık pişirim yapabilen farklı pişirim imkanlarına da sahiptir. Bölümün endüstri ile ilişkilerinin devamı için seminer, konferans çalışmaları ve inceleme gezileri de yapılmaktadır. Bu bölümden mezun olanlar; alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi öğretmenlik yapabilirler, serbest olarak veya seramik fabrikalarında tasarımcı olarak çalışabilirler.

#### A. BÖLÜMÜN GENEL TANIMI:

##### Lisans Eğitimi

Seramik programına her yıl 20 öğrenci alınmaktadır. Normal olarak program bitirme süresi 4

yıldır Öğrencilerin mezun olabilmeleri için bütün gerekli dersleri almaları ve geçmeleri (minimum ortalamalarının 2.00 olması) gerekmektedir. Öğrencilerin seramik fabrikası ve sanatsal seramik atölyelerinde zorunlu olarak 72 iş günü stajları vardır. Bunun yanında bölüm mezuniyet sonrası Master programı verir. Bu programlar Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından verilmektedir. Master programı için üniversite ve bölüm gerekli olan şartları öğrenci seçimi için belirler. Master programına yerleştirilmeden önce başvuran adaylara uygun sınavlar yapılır.

1. Bölümdeki öğrenci ve öğretim üyesi sayıları, başlıca araştırma alanları

Öğrenci sayısı (Ocak 2006) : 78 (I. Öğretim)

Öğretim elemanı: (7) Öğretim Görevlisi (1), Araştırma görevlisi

Başlıca Araştırma Alanları:

- Seramik teknolojisi
- Duvar ve yer karosu dekor
- Endüstriyel seramik
- Serbest seramik
- Çamur tornası
- Yüzeysel tasarım
- Sanat kuramları
- Sanat tarihi
- Sanatın temel öğeleri
- Bilgisayar destekli tasarım
- Desen
- Fotoğraf
- Resim

1. Bölümün Eğitim Olanakları

Merkez Kütüphane  
Bilgisayar Lab.  
Serbest şekillendirme atölyesi  
Alçı şekillendirme atölyesi  
Teknoloji laboratuvarı  
Çamur tornası atölyesi  
Sırlama atölyesi  
Fırın atölyesi  
Temel sanat atölyesi  
Desen atölyesi  
Resim atölyesi  
Serigrafi atölyesi  
Vitray atölyesi

Görsel eğitim salonu  
Derslikler

1. Yürütülen Programlar ve Süreleri:

Seramik Bölümü – Lisans 4 yıl  
Seramik Bölümü – Yüksek Lisans 2 yıl

1. Öğrencileri Değerlendirme Yöntemleri:

Yapılması öngörülen en az bir ara sınava ek olarak ödev, uygulama ile haberli küçük sınavlar yapılabilir. Yarıyıl sonu sınavları ders içeriklerine göre uygulamalı, teorik, sunum ve dosya teslimi olarak yapılmaktadır.

1. Notlandırma Sistemi:

Alınan her ders için dersi veren öğretim elemanı tarafından öğrenciye aşağıdaki notlar verilir. Harf notları, not dereceleri ve yüzdeler karşılıkları aşağıda verilmiştir.

Başarı Notu	Katsayı Karşılığı	Yüzde Karşılığı
AA	4.00	90–100
BA	3.50	85–89
BB	3.00	75–84
CB	2.50	70–74
CC	2.00	60–69
DC	1.50	50–59
FF	0.00	49 ve altı

Ayrıca, katsayı ile bağlantısı olmayan ve not ortalamalarına katılmayan YT (yeterli), YZ (yetersiz), MU (muaf), TR (transfer), DV (devam ediyor), DZ (devamsız) kodlu değerlendirilmeler de yapılabilir.

YT ve YZ notları, ilgili öğretim birimi kurulunun kararı ve Senatonun onayı ile not ortalamalarına katılması uygun görülmeyen derslerde başarının gösterilmesi için kullanılır. Böyle bir derste yeterli başarı gösteren öğrenciye YT, gösteremeyen öğrenciye YZ notu verilir ve o dersi tekrar eder.

MU (muaf) notu, ilgili öğretim birimi kurulunun kararı ve Senatonun onayı ile belirlenen derslerden, uygulanan muafiyet sınavı sonucu başarılı görülerek muaf tutulan öğrencilere verilir. Bu not ayrıca, daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınıp başarılmış olan ve ilgili birimin yönetim kurulunca muaf tutulması uygun görülen dersler için de verilir. TR (transfer) notu, bir başka yükseköğretim kurumundan yatay geçiş yolu ile gelen öğrenciye, daha önce devam etmiş olduğu kurumlarda başarıyla tamamladığı ve geçiş yaptığı programa

uygun dersler için, geçiş yaptığı öğretim biriminin yönetim kurulunun kararıyla verilir. Bir öğrenciye kayıtlı olduğu öğretim biriminin yönetim kurulunca, uygun görülen koşullarda başka bir yükseköğretim kurumundan aldığı dersi başarıyla tamamladığında da TR notu verilir.

DV (devam ediyor) notu, bir yarıyıldan uzun süreli bir dersin henüz tamamlanmadığı yarıyılın sonunda, derse devam etmekte olan öğrencilere verilir.

DZ (devamsız) notu, devam koşulunu sağlayamayan öğrencilere verilir. Bu öğrenciler yarıyıl sonu değerlendirilmesine alınmazlar. DZ notu FF veya YZ notu ile eşdeğerdedir.

Öğrencinin bir dersten başarılı sayılabilmesi için başarı notunun YT, CC veya bunun üstünde bir not olması gerekir.

## **NOT ORTALAMASI**

Önlisans eğitimi gören bir öğrencinin ikinci yarıyıl sonunda bir üst yarıyıldan ders alabilmesi için genel not ortalamasının en az 1.75; lisans eğitimi gören öğrencinin ise, dördüncü yarıyıl sonunda bir üst yarıyıldan ders alabilmesi için genel not ortalamasının en az 1.75 olması gerekir. Yaz öğretimi açılması halinde genel not ortalaması, yaz öğretimi sonuçları da göz önüne alınarak hesaplanır.

## **B. YÜRÜTÜLEN PROGRAMLAR HAKKINDA BİLGİ**

### **1. Yürütülen programlardan mezun olabilme koşulları**

a) Lisans diploması verilebilmesi için öğrencinin kayıtlı olduğu bölümün lisans programındaki dersleri tamamlamış olması ve genel not ortalamasının 2.00'nin altında olmaması gerekir. Lisans öğrenimi genel not ortalaması 3.00'den 3.49'a kadar olan öğrenciler "Onur Belgesi", 3.50 veya daha yukarı olan öğrenciler "Üstün Onur" listesine geçerek mezun olurlar. Bu öğrencilere ayrıca başarı belgesi verilir.

b) Mezuniyet için toplamda en az 60 iş günü staj zorunludur.

c) Lisans öğrenimine kayıtlı öğrencilerden, öğretim planındaki ilk 4 yarıyılın derslerinden başarılı olan ve gerekli diğer şartları sağlayan, lisans öğrenimine devam etmek istemeyenlere ön lisans diploması verilir.

### **2) Yürütülen programlar için dönem bazında alınması gereken dersler**

## HER DERSLE İLGİLİ OLARAK VERİLMESİ GEREKEN BİLGİLER

### *SER 101 SERAMİK TEMEL SANAT EĞİTİMİ I*

SER 101 Seramik Temel Sanat Eğitimi I (3 -3)  
4,5 (AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Eğitimi: Seramik sanatı ve gelişimi, Tanımı, Başlangıcından günümüze seramik sanatı; Seramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme; Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Tabak, Vazo, Çerezlik, Kalemlik; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme, Bindirme; Pişirim: Bisküvi, Sırlı.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Farklı şekillendirme tekniklerini uygulamalı olarak öğretmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması yada örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



## SER 102 ALÇI ŞEKİLENDİRME VE MODEL KALIP YÖNTEMLERİ I

SER102 Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yönt. I (2 - 4) 4

(AKTS:7)

<b>Yıl / Yarı yıl</b>	1.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Alçı Şekillendirme: Alçı tanıtımı, Hazırlama, Gönyeye ve istenilen ölçüye getirme, Pim çalışmaları, Model hazırlama, Kalıp yapımı, Köşeli ürünler, El ile şekillendirme; Kullanılan Malzemeler: Sabun, Sünger, Sistre, İskarpela, Kalıp hazırlama gereçleri; Model Çeşitleri: Çerezlik, Kalemlik, Kül tablası, Vazo, Mücevher kutusu, Saksı, Duvar saati; Üretim: Model ve kalıp yapımı, Döküm, Rötüslama, Bisküvi pişirimi, Sırlama, Sırlı pişirim; Değerlendirme: Model, Kalıp, Pişmiş ürün.
<b>Ön şart Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Dersin amacı alçı şekillendirmeyi,model ve kalıp yöntemlerini öğretmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor ; Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	I.Sınav %30 Klasik, II Sınav %30 Klasik, Final %40 Klasik
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 103 SERAMİK TEKNİK RESİM VE PERSPEKTİF

SER103 Seramik Teknik Resim ve Perspektif(2 - 1) 2,5

(AKTS:3 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Temel Bilgiler: Tanım, Standartlar, Çizim aletleri ve malzemeler; Ölçekler; Çizgiler, Yazılar; Geometrik çizimler: Eşit parçaya bölme, Dikme çıkma, Açık çizme, Yaylar, Paralel doğrular, Çokgenler, Yaylarla birleştirmeler, Spiraller, Eğriler, Ovaler, Elipsler, Teğetler; İzdüşüm: Genel bilgi, Dik izdüşüm, Çoklu izdüşüm, Noktanın izdüşümü, Doğruların izdüşümü, Yüzeylerin izdüşümü; Görünüş Çıkarma: Tek görünüş, İki görünüş, Perspektif görünüşlerin çizimi, Görünüş tamamlama, Perspektif: Konik perspektif, Paralel perspektif; Kesit Alma: Tam kesit, Yarım kesit, Döndürülmüş kesit, Kısmi kesit ve ölçülendirme.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Teknik Resim bilgi ve kurallarını öğretmek öğrencilerin aldıkları bu eğitimle tasarımı, fikir ve düşüncelerin görsel olarak ortaya çıkarılmasını sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Göğüş, N. (1990) Çinicilik ve Seramik Teknik Resmi. Ankara Koparal, A.H., M. İplikçioğlu (2001) Teknik Resim. İstanbul
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav %40; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav %60
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 104TEMEL SANAT EĞİTİMİ II

SER 104 Temel Sanat EğitimiII(3 - 6) 6

(AKTS:10)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/ Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Rengin tanımı, Ana renkler, Ana ara renkler, Ara renkler, Renk skalası, Renk psikolojisi, Renk form ilişkisi, Renk fonksiyon ilişkisi, Renk kontrastları, Tamamlayıcı kontrast, Simultane kontrast, Yalın kontrast, Sıcak soğuk kontrast, Miktar kontrastı, Açık koyu kontrastı, Kalite kontrastı; Strüktür: Tanımı, Mobil eleman, Form tekrarı, Yüzeysel strüktür, Üç boyutlu strüktür, Çağrışımlı form, Form üretme; Tasarım İlkeleri: Kompozisyon, Benzerlik, Denge, Yönler, Sık seyrek, Açık koyu, Büyük küçük, Dolu boş, Zıtlık organik, İnorganik, Tekrar
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmak ve konulara bağlı uygulamaları yapmakla yükümlüdürler. Ayrıca plastik sanatlarla sınırlı kalmadan, tüm sanat dallarına ait gündem ve faaliyetleri takip etmeleri öğrenme sürecini olumlu olarak etkileyecektir..
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Görsel dil gramerini öğretmek, kuram ve kurallara göre sanatın algısal öğelerinin denendiği, çeşitli malzemeler ve farklı tekniklerle öğrencinin sanatı ve kendini anlamasına yardımcı olmak
<b>Reading DersKitabı/Diğer Materyal</b>	- Işingör, M., Eti, E., Aslıer, M., 1986, Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri, Grafik Resim, Ankara, Milli Eğitim Gençlik ve Spor bakanlığı Yayınları - Demir,A. 1993, Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları. - San,İ., 1983, Sanat Eğitimi Kuramları, Ankara,Tan Yayınları - Gurer,L.,1990, Temel Tasarım, İstanbul, İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları . - Tuzcet,Ö.,1967, Form ve Doku, İstanbul, İTÜ Mimarlık fakültesi Yayınları. - Kalmık , E., 1967, Tabiatta ve Sanatta Doku, İstanbul, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. - Güngör, H., 1982, Temel Tasar, İstanbul, Afa Yayınları.

	<p>- Atalayer, F., 1990, Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları.</p> <p>- Kılıç, L., 2000, Görüntü Estetiği, İstanbul, İnkılap Kitabevi Yayın Sanayi ve Tic. A.Ş.</p> <p>Genç, A., Sipahioglu, A., 1990, Görsel Algılama, "Sanatta Yaratıcı Süreç", İzmir, Sergi Yayınevi .</p> <p>- Denel, B., 1981, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, Ankara, O.D.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Basım İşbirliği</p>
<b>Öğretme Şekli</b>	Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır; Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	İki uygulamalı ara sınav (% 30 herbiri) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 105 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I

SER 105 Temel Sanat Eğitimi(3 - 6) 6

(AKTS:9)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Plastik Sanatlar, Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler ve Işık: Doğal obje üzerinde ışık gölge, Yapay objeler üzerinde ışık gölge, Karakalem ile etütler, Füzen ile model; Nokta: Noktanın tanımı, Olanakları, Karakterleri, Düzenlenmesi, Düzenli ritim, Düzensiz ritim; Çizgi: Çizginin tanımı, Olanakları, Doğal çizgi çeşitleri, Yapay çizgi çeşitleri, Kalemle, Mürekkep ile boya ile çizgi araştırmaları; Doku: Dokunun tanımı, Doku araştırmaları, Yapay dokular, Doğal dokular, Aktüel dokular, Yüzeyle doku, Üç boyutta doku.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmak ve konulara bağlı uygulamaları yapmakla yükümlüdürler. Ayrıca plastik sanatlarla sınırlı kalmadan, tüm sanat dallarına ait gündem ve faaliyetleri takip etmeleri öğrenme sürecini olumlu olarak etkileyecektir..
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Sanatsal süreçlerde tanımlar yapabilen kuram ve kurallara göre, Sanatın görsel,algısal öğelerinin ortaya konularak Sanat için ortak bir dil oluşturulmasıdır
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	- Işingör,M.,Eti,E.,Aslıer,M.,1986,Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri,Grafik Resim,Ankara,Milli Eğitim Gençlik ve Spor bakanlığı Yayınları - Demir,A.1993,Temel Plastik Sanatlar Eğitimi,Eskişehir,Anadolu Üniversitesi Yayınları. - San,İ.,1983,Sanat Eğitimi Kuramları,Ankara,Tan Yayınları - Gurer,L.,1990,Temel Tasarım,İstanbul,İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları - Tuzcet,Ö.,1967,Form ve Doku,İstanbul,İTÜ Mimarlık fakültesi Yayınları - Kalmık ,E.,1967,Tabiatta ve Sanatta Doku,İstanbul,İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. - Güngör,H.,1982,Temel Tasar,İstanbul,Afa Yayınları. - Atalayer,F.,1990,Temel Sanat Öğeleri,Eskişehir,Anadolu Üniversitesi Yayınları. - Kılıç,L.,2000,Görüntü Estetiği,İstanbul,İnkılap Kitabevi Yayın Sanayi ve Tic.

	A.Ş. Genç,A.,Sipahioglu,A.,1990,Görsel Algılama,"Sanatta Yaratıcı Süreç",İzmir,Sergi Yayınevi . Denel,B.,1981,Temel Tasarım ve Yaratıcılık,Ankara,O.D.T.Ü.Mimarlık Fakültesi Basım İşbirliği
<b>Öğretme Şekli</b>	Practice (application): Students practice and apply whatever is read/given In addition, brainstorming, reflection (reflection on experiences), workshops, observation, field work, case studies can be used either separately or together with the technique
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	İki uygulamalı ara sınav (% 30 herbiri) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER 106 KÜLTÜR TARİHİ

SER106 Kültür Tarihi

(1- 0) 1

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Genel Olarak Kültür Kavramı: İnsanın tüm etkinliklerinin toplamı olarak kültür, Değer yargılarının kaynağı olarak kültür. Kültür ve Uygarlık: Kültürün bir değer ölçütü olarak uygarlık; Kültür ile Dil ve Tarih Olguları Arasındaki İlişkiler; Kültürel Olgu Olarak Sanat; Düşünce Kültürü Bağlamında Sanat; Eleştirel Düşüncenin Tarihi ve Sanatın Gelişimi; Sanat Akımları ve Kültürel Coğrafya; Kültür Tarihinin Çeşitli Evrelerinde Sanatın Gelişimi; Modern Kültür Tarihi Anlayışı ve Sanat.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Öğrencilerin kültür tarihi hakkında bilgilenmeleri.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 107 SANAT KAVRAMLARI

SER107 Sanat Kavramları

(1- 0) 1

(AKTS:

2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanat ve Sanatla İlgili Kavramlar: Sanat, Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri; Sanat: Sanatın tanımlanması, Sınıflandırılması, Sanata tarihsel süreçten bakılması, Sanatla ilgili kuram ve kavramların incelenmesi; Sanatçı: Sanatçının toplumdaki yeri, Toplumla ilişkisi, Yaratma eylemi ve yaratma süreci; Alıcı: Sanat eseriyle ilişkisi, Bu ilişkiyi etkileyen toplumsal ve psikolojik faktörler; Sanat Eseri: Bir ürünün sanat eseri olabilmesi için gerekli nitelikler, Sanat eserini oluşturan öğeler.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Sanatın kavram olarak saptanması.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe

Öğretim Elemanı

**SER 108 GENEL KİMYA**

SER 108Genel Kimya

(2-2) 4

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl /Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Madde: Maddenin özellikleri, Kimyasal ölçü birimleri, Maddenin yapısı, Atom, Molekül, İyonlar, Bileşik, Karışım, Periyodik tablo; Mol Kavramı: Basit ve moleküler formüller, Kimyasal reaksiyonların yazılımı, Dengelenmesi, Problem çözümleri, Çözelti çeşitleri, Çözelti hesapları; Bileşiklerin Sınıflandırılması: Oksitler, Asitler, Bazlar, Tuzlar; Seramik Hammaddelerinin Tanımlanması ve Uygulanan Testler: Kil, Kaolin, Feldspat, Mermer, Tebeşir, Dolomit, Talk, Kuvartz.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Düz anlatım: Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır. Öğrenciler derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Bu ders öğrencilerin eğitimleri sırasında; kimyanın temel kavramlarını doğru yorumlama, araştırma/geliştirme yöntemlerini öğrenme ve modern analiz tekniklerinin kullanma yollarının neler olduğunu kavramaya yöneliktir...
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretim Şekli</b>	Teorik Olarak: Öğrencilere; konularla ilgili bilgilerin verilmesi.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 50); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (50 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



BİL 109 Bilgisayar

**BİL 109 BİLGİSAYAR**  
(2 - 2) 3

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Bilgi Teknolojilerine Giriş; Bilgi Çağı ve Bilgi Toplumu; Bilgi Sistemleri; Algoritma Kavramı: Algoritma nedir, Algoritmanın temel özellikleri; Bilgisayar Organizasyonu; İşletim Sistemleri: İşletim sistemi nedir, İşletim sistemi görevleri ve çeşitleri nelerdir; Bilgisayar Yazılımı; Uygulama Yazılımları: Kelime işlem programı, Raporlama ve işlem tablosu programı, Çizim programı, Sunu programı; Veri Tabanı: Veri tabanı nedir, Çeşitleri nelerdir; Veri İletişimi ve Bilgisayar Ağları; E-mail kullanımı, FTP; İnternet ve WWW: İnternet nedir, İnternet kullanımı, Bilgi tarama ve bilgiye erişim.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Öğrencilerin, bilgisayar kullanımında uzmanlaşmaları hedeflenmektedir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Bilgisayar
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	one written midterm exam (40 %); one written final exam (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## TÜR 110 TÜRK DİLİ II

TÜR 110Türk Dili II

(2 - 0) 2

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Kompozisyon bilgileri, Edebiyat türleri, bilimsel araştırma yöntemleri, Yazım kuralları, noktalama işaretleri.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Yüksek öğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil - düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçe'yi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hakim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir. Fikirlerin maksada göre en mükemmel şekilde ifade edilebilmesi için önemli bir konu teşkil etmektedir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Afyon Eğitim Sağlık ve Bilim Araştırmaları Vakfı Yayını, Afyon 2004 Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri içerikli tüm kaynaklar, Türkçe Sözlük, İmla Kılavuzu, Deyimler Sözlüğü, Atasözleri Sözlüğü, Süreli Yayınlar.
<b>Öğretim Şekli</b>	Ders Verme
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 111 İNGİLİZCE 1

SER 111 İngilizce I

(3 - 0) 3

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	Birinci yarıyıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	The verb TO BE ; a and an ; singular and plural nouns ; the simple present tense ; can and can't ; and , but , or ; possessive nouns ;adjectives ; any and some ; there is and there are ; count and non-count nouns ; possessive adjectives ; infinitives with like , want, I'd like and need' ; let's , the present progressive tense ; questions and sentences with think ; imperatives , the simple past tense (verb TO BE)
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı,öğrencilere İngilizce olarak cümle kurmayı öğretmek,bununla ilgili olarak düşünmelerini sağlamak ve İngilizce iletişim kurma becerilerini geliştirmektir.Ders, öğrencilerin öğrendikleri hakkında düşündüklerinde, konuştuklarında ve yazdıklarında daha iyi öğrendikleri fikrini destekler.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Briggs, Sandra J.; Grammar : Strategies and Practice , Beginning,Longman. Azar,Betty Schramper ; Basic English Grammar ; Longman.
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir vize (40%) , bir final sınavı (60%)
<b>Eğitim Dili</b>	İngilizce
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## **SER 112 İNGİLİZCE II**

SER112 İngilizce II

(3 - 0) 3

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	Birinci yarıyıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	The simple past tense ; irregular verbs ; object pronouns ; verb complementation ; the future tense with going to ; talking about routines and frequency,gerunds, it+infinitive, the future tense with will, too and enough,before –after-when,have to and has to.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı,öğrencilere İngilizce olarak cümle kurmayı öğretmek,bununla ilgili olarak düşünmelerini sağlamak ve İngilizce iletişim kurma becerilerini geliştirmektir.Ders, öğrencilerin öğrendikleri hakkında düşündüklerinde, konuştuklarında ve yazdıklarında daha iyi öğrendikleri fikrini destekler.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Briggs, Sandra J.; Grammar : Strategies and Practice, Beginning, Longman. Azar, Betty Schramper ; Basic English Grammar ; Longman.
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir vize (40%) , bir final sınavı (60%)
<b>Eğitim Dili</b>	İngilizce
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**TÜR 117 TÜRK DİLİ I**

TÜR 117Türk Dili II

(2 - 0) 2

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Dil – Kültür İlişkisi, Türkçe'nin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Tarihi Gelişimi, Türkiye Türkçe sinin Grameri
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Yüksek öğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek; dil - düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçe'yi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hakim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir. Fikirlerin maksada göre en mükemmel şekilde ifade edilebilmesi için önemli bir konu teşkil etmektedir.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Afyon Eğitim Sağlık ve Bilim Araştırmaları Vakfı Yayını, Afyon 2004 Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri içerikli tüm kaynaklar, Türkçe Sözlük, İmla Kılavuzu, Deyimler Sözlüğü, Atasözleri Sözlüğü, Süreli Yayınlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders Verme
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 118 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

SER 118Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

(2 - 0) 2

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Lozan'dan sonra Türk dış politikası (1923 – 1938), siyasi ve sosyal alanda yapılan inkılaplar, ekonomik kültürel ve sağlık alanındaki gelişmeler, çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, laikleşme amacıyla yapılan inkılaplar, Atatürkçülük konuları okutulmaktadır.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Atatürk İnkılaplarını ve Atatürkçü düşüncüyü kavratmak.
<b>Textbook / Recommended Reading DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Mustafa Kemal Atatürk Nutuk I – II ; Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri; Refik Turan vd. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi.
<b>Öğretme Şekli</b>	Anlatım ve görsel materyal kullanımı.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe

## SER 119 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

SER 119Atatürk İlkekeri ve İnkılap Tarihi I

(2 - 0) 2

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	İnkılap; İhtilal; Islahatlar; Osmanlı Devletinin Dağılma Döneminde Yenileşme Hareketleri; I. Ve II. Meşrutiyet Hareketleri; Trablusgarb ve Balkan Savaşları; Osmanlının Birinci Savaşına Girmesi; Mondros Ateşkes Antlaşması; Kuvayı Milliye; Milli Mücadelenin Başlaması; Kongreler; TBMM'nin açılması; I. Ve II. İnönü; Sakarya Savaşları; Büyük Taaruz; Mudanya ve Lozan Barış Antlaşmaları konuları okutulmaktadır.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Cumhuriyet öncesi yenileşme ve demokratikleşme hareketleri ile milli mücadele tarihini öğretmek ve kavratmak.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Mustafa Kemal Atatürk Nutuk I – II ; Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri; Refik Turan vd. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi.
<b>Öğretme Şekli</b>	Anlatım ve görsel materyal kullanımı.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)

**SER 120 ÇEVRE ve KENTLEŞME**

SER 120 Çevre ve Kentleşme(2 - 0) 2

(AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Çevre ve Kentsel Tasarıma Giriş; Tasarımda Çevre Kavramı; Çevresel Tasarım, Algılama ve Çevresel Algı; Çevresel Bilişim ve Algı;Çevresel Stres; Kentsel Dış Mekanlar; Kentsel Tasarımın Biçimlenmesinde Estetik Değerler; Kent İmajı ve Kentsel İmaj Ögeleri;Etkin Şehirsel Doku, Kentsel Bölgeler, Düğüm Noktaları, İşaretler, Yollar, Açık Alanlar ve Yaya Mekanları.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Çevreye ilişkin temel olgu ve kavramlarını tanıtmak ve şehirleşme bakış açısıyla güncel olayları analiz etmek bu dersin amacıdır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Şehirleşme ve Meseleleri, İSBİR Eyüp, Gazi Ün. Büro Yayınları, Ankara, 1991
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı klasik ara sınav (% 40) ; Yazılı klasik yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 122 SÜSLEME SANATI

SER 122 Süsleme Sanatı(2 - 0) 2

(AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Süsleme resmi ve süsleme sanatının tanımı; İslamiyet'in Kabulünden Sonraki Dönem: Anadolu Selçuklu dönemi süsleme sanatından örnekler,Osmanlı dönemi Türk süsleme sanatının genel nitelikleri; Uygulamalar.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Süsleme Resmi ve süsleme Sanatının kurallarını öğretmek öğrencilerin aldıkları bu eğitimle tasar, fikir ve düşüncelerin görsel olarak ortaya çıkarılmasını sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretim Şekli</b>	Teorik: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



**SER 123 GÜZEL SANATLAR**

SER 123 Güzel Sanatlar

(2 - 0) 2

(AKTS:1)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanatın Tanımı: Genel anlamda sanat, özel anlamda sanat; Güzel Sanatların Sınıflandırılması: Görsel sanatlar (plastik sanatlar), işitsel sanatlar (fonetik sanatlar), karma biçimler (dramatik sanatlar); Estetik: Genel olarak güzel, estetik bir değer olarak güzel, estetik kuramları; Sanatın İşlevleri: Sanatın toplumsal işlevleri, sanatın kültürel işlevleri, sanatın psikolojik işlevleri; Sanatta Bozulma 'KITSCH' Sorunu: Popüler kültür ve Kitsch, arabesk ve sanat; Dünya Sanat Tarihine Genel Bakış: Uygarlıklar kronolojisi, Avrupa sanatında dönemler, 1960 sonrası sanat akımları ve çağdaş sanat, kavramsal sanat, soyut sanat akımları; Türk Sanatı: Türk sanatı ve 20. yy. Türk resmine genel bakış, eser inceleme; Çağdaş Sanat: İstanbul ve Venedik bianellerine ait çeşitli görsel doküman inceleme.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İlk yıl içerisinde verilen seçmeli güzel sanatlar dersi , sanat eğitiminin önemli bir kategorisi olan, genel sanat eğitimi çerçevesinde öğrencilere sanat kültürü,kazandırmayı amaç edinmiştir. Başka bir deyişle sanatın insanı insanlaştıran, hayatı artıran, duyuları keskinleştiren boyutta önemli bir olgu olduğunu öğrenciye kavratmak, sanatın doğası ve çeşitli sanat disiplinleri konusunda öğrenciye bilgi, beceri ve anlayış kazandırmak, öğrenciyi, kişikli, kimlikli, sorgulayan, duyuları keskinleşmiş, toplumsallaşmış bireyler kılmak bu dersin genel amacıdır. Hedef davranışlar; Sanat kavramını tanımlamadaki zorluğu anlayabilme.Sanat ve sanatçı kavramını doğru bir içerikle tanımlayabilme. Farklı sanat disiplinlerinin doğalarını kavrayabilme, sistemini çözümleyebilme. sanattaki yozlaşma sorununu çözümlenme Farklı sanat disiplinlerini kategorilendirebilme , sanatın kaynağını kavrayabilme ve işlevlerini tanımlayabilme.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri
<b>Öğretim Şekli</b>	Ders verme
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 127 İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ

SER 127 İletişim Bilimine Giriş(2 - 0) 2 (AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	İletişim Kavram ve Tanımı; İletişim Süreci ve Ögeleri: Kaynak, İleti, Kanal, Alıcı, Kodlama-kod açma, Bağıntı çerçevesi, Yansıma, Gürültü, Toplayıcı yankı, Seçici algı; İletişim Sürecinde Sistem Yaklaşımı; İletişim Türleri; İletişim Modellerine Genel Bir Bakış; Kitle İletişimi Kavramı, Tanımı ve Süreci; Bireyler arası İletişim ve Kitle İletişimi Karşılaştırması; Kitle İletişim Araçlarının Yapıları ve Etkileri Bağlamında Karşılaştırılması; Kitle İletişim Kuramlarına Genel Bir Bakış ve Yeni Kuramsal Çalışmalar.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İletişimin temel olgu ve kavramlarını tanıtmak ve iletişimin bakış açısıyla guncel olayları analiz etmek ve sanat-iletişim ilişkisine odaklanmak bu dersin amacıdır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kitle İletişim Çalışmaları için İletişim Modelleri, ABD, Longman Inc., New York, 1981
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı klasik ara sınav (% 40) ; Yazılı klasik yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 201 SERAMİK SIRLAMA VE PİŞİRME YÖNTEMLERİ Iof**

SER 201 Seramik Sırlama ve Pişirme Yöntemleri I (2 -2)  
3 (AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	1.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Sırları ve Sınıflandırılması;Sırın Tanımı, kullanım yerleri;Artistik ve endüstriyel sırlar: Mat,toplanmalı,akışkan,krakle,kristal,krom kırmızısı,aventürin,porselen,fayans,yer karosu;Sırların özellikleri:Litre ağırlığı, Boume derecesi,elek bakiyesi; Sırlama yöntemleri: Daldırma,akıtma,püskürtme,fırça;Sırlama ve sır hataları:Köpürme,kavlama,iğne deliği,akma,Uygulanan formlar;Vazo,kupa,kalemlik,çerezlik,tabak.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Farklı sır tiplerini araştırarak uygulama yöntemlerini öğretmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	None
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 202 SERAMİK SIRLAMA VE PİŞİRME YÖNTEMLERİ III

SER 202 Seramik Sırlama ve Pişirme Yöntemleri II

(2 -2) (AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Sırları ve Sınıflandırılması;Sırın Tanımı, kullanım yerleri;Artistik ve endüstriyel sırlar: Mat,toplanmalı,akışkan,krakle,kristal,krom kırmızısı,aventürin,porselen,fayans,yer karosu;Sırların özellikleri:Litre ağırlığı, Boume derecesi,elek bakiyesi; Sırlama yöntemleri: Daldırma,akıtma,püskürtme,fırça;Sırlama ve sır hataları:Köpürme,kavlama,iğne deliği,akma,Uygulanan formlar;Vazo,kupa,kalemlik,çerezlik,tabak.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Farklı sır tiplerini araştırarak uygulama yöntemlerini öğretmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 203 SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE UYGULAMASI I**

SER 203 Seramik Teknolojisi I

(3 – 2)

4

(AKTS; 5 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Sonbahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramiğin Tanımı ve Tarihçesi: Başlangıcından günümüze seramiğin gelişimi, Teknolojik gelişmeler; Seramik Ürünlerin Sınıflandırılması: Gözenekli ve gözeneksiz seramikler, Düşük ve yüksek pişirimli ürünler; Kil ve Kaolenler: Oluşumu, Sınıflandırılmaları, Isıl davranışları; Özsüz Hammaddeler ve Oluşumları: Kuvars, Feldspat, Kalker, Dolomit, Pegmatit, Mermer, Tebeşir; Uygulanan Deneyler: Yoğrulma suyu, Özgül ağırlık, Kuru ve pişme küçülmesi, Su emme; Seramik Şekillendirme Makinaları: Torna, Şablon.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Seramik üretiminde kullanılan hammaddelerin öğrenci tarafından tanınması, karakterlerinin bilinmesi, son ürün kalitesinde ve oluşumundaki önemlerinin kavranması, tüm hammaddelerin optimum ürün özelliklerini sağlayacak şekilde hangi koşullarda, nasıl kullanılabileceğinin öğretilmesi bu dersin temel amacıdır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar.
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınavı (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 204 SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE UYGULAMASI II

SER 204 Seramik Teknolojisi II

(3 – 2) 4

(AKTS; 4 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Sonbahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Sırları: Sırların formülleri, Bünyede kullanılan oksitler, Renklendirici oksitler, Boyalar ve diğer bileşikler; Sır Çeşitleri: Kristal, Aventurin, Akıcı, Mat, Çatlaklı, Toplanmalı, Lüsterli, Artistik, Endüstriyel; Sırların Özellikleri ve Kontrol Yöntemleri: Viskozite, Genleşme, Yüzey gerilimi, Sertlik, Akışkanlık, Litre ağırlığı, Boume; Sır Hataları: Hammaddeye bağlı, Uygulama kökenli, Pişirme kaynaklı; Sır Bünyesi Araştırmaları: Farklı üç hammadde karışımli bünyeler, Renklendirme çalışmaları.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere sır hammaddeleri, sır hesaplamaları, sır uygulamaları ile ilgili temel bilgileri vermektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet , Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 205 SERAMİK DESEN I**

SER 205 Seramik Desen I (2 - 2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuş düzenlemeler ve krokiler, Canlı ve cansız model ile kroki çalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim ve Derinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi; Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model ile desen, El-ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücünün artırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel Davranış Araştırmaları: Kurşunkalem, Suluboya, Çini mürekkebi, Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşunkalem, Füzen, Seramik malzemeleri ile desen.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler. Ayrıca ders saatleri dışında yapacakları desen çalışmaları sınıfta birlikte değerlendirilecek.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Doğru görme, gördüğünü doğru çizebilme, ustalık kazanma, Form, plan, oran, hacim, espas, kavramlarını çalışmaları ile çözümlenme, form bilgisini zenginleştirme. Her tür yaratıcı düşüncesini görselliğe aktarabilecek, çizebilecek birikime sahip olma.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Her türlü çizim, boya malzemeleri, çeşitli kağıtlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	one written midterm exam (40 %); one written final exam (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 206 SERAMİK DESEN II**

SER 206 Seramik Desen I I (2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuş düzenlemeler ve krokiler, Canlı ve cansız model ile kroki çalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim ve Derinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi; Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model ile desen, El-ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücünün artırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel Davranış Araştırmaları: Kurşunkalem, Suluboya, Çini mürekkebi, Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşunkalem, Füzen, Seramik malzemeleri ile desen.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler. Ayrıca ders saatleri dışında yapacakları desen çalışmaları sınıfta birlikte değerlendirilecek.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Doğru görme, gördüğünü doğru çizebilme, ustalık kazanma, Form, plan, oran, hacim, espas, kavramlarını çalışmaları ile çözümlenme, form bilgisini zenginleştirme. Her tür yaratıcı düşüncesini görselliğe aktarabilecek, çizebilecek birikime sahip olma.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Her türlü çizim, boya malzemeleri, çeşitli kağıtlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	one written midterm exam (40 %); one written final exam (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



**SER 207 SANAT FELSEFESİ I**

SER 207 Sanat Fesefesi I

(2- 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Sanat Felsefesindeki kuramların kavranarak, sanata ve sanat eserlerine farklı bakış açıları ve sorgulama yeteneğinin kazandırılması.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	Eriñç, S.M. (1995) Resmin Eleştirisi Üzerine. İstanbul: Hil Yay. Tunalı, İ. (1984) Sanat Ontolojisi. İstanbul: İ.Ü. Yay.
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe

**SER 208 ÇAMUR TORNASINDA ŞEKİLLENDİRME**

SER208 Çamur Tornasında Şekillendirme(3 - 3) 4.5

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/ Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Ders, tornada şekillendirme ve sanatsal becerinin artırılmasına yöneliktir.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Öğrencilere tornada şekillendirmeyi öğretmek ve onların sanatsal becerilerine katkıda bulunmak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kırmızı Kil, Astar, oksit, sır
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar. Beyin fırtınası, yansıtma , çalıştay, gözlem, alan çalışması, ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	İki uygulamalı ara sınav (Her biri % 30) ; Bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe

**SER 209 GENEL SANAT TARİHİ 1**

SER 209 Genel Sanat Tarihi I (2 - 0) 2

(AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanat ve Sanatçı Kavramları; Tarih Öncesi Çağlardan Ortaçağ Sonuna Kadar Sanatın Toplumsal - Siyasal - Kültürel Değişimlerdeki İşlevi, Etkileşimi; Dönemlere Göre Biçim Üslup Özelliklerinin Gelişimi; Güzellik-Estetik Kavramları ve Antik Çağın Somut Örnekleri; Doğu -Batı Sanat Anlayışlarının, Felsefelerinin Karşılaştırılmalı Değerlendirilmesi; Din - Sanat ilişkilerinin Somut Örnekler Olan Yapıtlarda İncelenmesi; Genel Kaynak Kitapların Tanıtımı.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İnsanlık tarihi boyunca üretilen sanat eserlerini, güncel sanat yapıtlarını anlamak ve değerlendirebilmenin ipuçlarını yakalayabilmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri, Sanatla ilgili çeşitli Yayınlar</li><li>- Gombrich.E.H.Sanatın öyküsü,Remzi kitabevi</li><li>- Akurgal E. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak yayınları</li><li>- Turani A. Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi</li><li>- Turani A. Çağdaş sanat Felsefesi, Remzi Kitabevi</li><li>- İpşiroğlu M.,Ş. Avrupa Sanatı ve Problemleri</li><li>- Sözen M., Tanyeli U., Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü</li><li>- Cahid K. Sanat Tarihi. Kültür bakanlığı yayınları</li><li>- Faure E. Rönesans Sanatı. Kültür Bakanlığı Yayınları</li><li>- Tunalı İ. Greek Estetiği, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Estetik, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Sanat Ontolojisi, İnkılap Kitabevi</li><li>- Tansuğ S. Türk Resminde Yeni Dönem,Remzi Kitabevi</li><li>- Tansuğ S. Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi</li><li>- Turani A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi</li><li>- Lionel R. Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Jean C. Sembolizm Sanat assiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Francis C.Romantizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Passeron R. Sürrealizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Serullaz M. Empresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Norbert L. Modern Sanatın Öyküsü , Remzi Kitabevi</li></ul>
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 210 SANAT FELSEFESİ II

SER 210 Sanat Fesefesi II

(2- 0)

2 (AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Sanat Felsefesindeki kuramların kavranarak, sanata ve sanat eserlerine farklı bakış açıları ve sorgulama yeteneğinin kazandırılması.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	Erinç, S.M. (1995) Resmin Eleştirisi Üzerine. İstanbul: Hil Yay. Tunalı, İ. (1984) Sanat Ontolojisi. İstanbul: İ.Ü. Yay.
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 211 ALÇI ŞEKİLLENDİRME ve MODEL KALIP YÖNTEMLERİ II**

SER 211 Alçı Şekillendirme ve model Kalıp Yöntemleri II (3+ 3)4,5 (AKTS:7)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimari Seramiklerde ve Sofra Eşyasını Oluşturan Ürünlerde Endüstriyel Tasarımlar: Tasarımın Amacı, İlkeleri, Form, Fonksiyon, Estetik, Ergonomi, Ölçüt, Teknik Çizim, Üretilebilirlik, Seperasyon, Kolon Kaplaması, Bordür Elemanları, Havuz, Şömine, Bahçe seramikleri, Trabzan, Yer kaplamaları ve Yemek takımı; Model Yapımı: Modellerin kalıplanması, Parçaların aplikasyonları, Rötüş, Bisküvi ve sırlı pişirim, Tasarımların sonuçlandırılması ve değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı, öğrencilere alçı tornasını ve şablonla alçı kullanmayı öğretmektir. Öğrenciler bu bilgilerini kullanarak model ve kalıplarını hazırlar. Hazırlanan kalıplara döküm çamuruyla uygulamalar yaparak seramik mamuller elde eder.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 212 GENEL SANAT TARİHİ II**

SER 212 Genel Sanat Tarihi I (2 - 0) 2

(AKTS:2)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Ortaçağdan Günümüze Sanatın Toplumsal – Siyasal - Kültürel Dönüm Noktalarındaki Rolü ve Etkileşimi; Mimarlık ve Plastik Sanatlar Kavramlarının Değerlendirilmesi; Terminoloji; Sanatçı Kimliğinin Ortaya Çıkışı ve Somut Örnekleri; 19 - 20.yy.ın Toplumsal - Siyasal Etkilerinin Sanata Yansıması ve Örnekleri; 20.yy. Türk Sanat Ortamı; Mimarlık ve Plastik Sanatların Gelişimi, Sanatçılar ve Yapıtları.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İnsanlık tarihi boyunca üretilen sanat eserlerini, güncel sanat yapıtlarını anlamak ve değerlendirebilmenin ipuçlarını yakalayabilmektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri, Sanatla ilgili çeşitli kitaplar.</li><li>- Gombrich.E.H.Sanatın öyküsü,Remzi kitabevi</li><li>- Akurgal E. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak yayınları</li><li>- Turani A. Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi</li><li>- Turani A. Çağdaş sanat Felsefesi, Remzi Kitabevi</li><li>- İpşiroğlu M.,Ş. Avrupa Sanatı ve Problemleri</li><li>- Sözen M., Tanyeli U., Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü</li><li>- Cahid K. Sanat Tarihi. Kültür bakanlığı yayınları</li><li>- Faure E. Rönesans Sanatı. Kültür Bakanlığı Yayınları</li><li>- Tunalı İ. Greek Estetiği, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Estetik, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi</li><li>- Tunalı İ. Sanat Ontolojisi, İnkılap Kitabevi</li><li>- Tansuğ S. Türk Resminde Yeni Dönem,Remzi Kitabevi</li><li>- Tansuğ S. Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi</li><li>- Turani A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi</li><li>- Lionel R. Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Jean C. Sembolizm Sanat assiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Francis C.Romantizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Passeron R. Sürrealizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Serullaz M. Empresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi</li><li>- Norbert L. Modern Sanatın Öyküsü , Remzi Kitabevi</li></ul>
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 213 FOTOĞRAFÇILIK I**

SER 213 Fotoğrafçılık-I(1 - 2) 2

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Güz Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Fotoğraf Sanatına Giriş: Fotoğraf Makinesinin Tanıtımı; Görselleştirme Aşamasında Yapılması Gerekli Hususlar; Film Yıkama Süreci: Siyah-beyaz filmler için.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Fotoğrafa ilişkin temel olgu ve kavramlarını tanıtmak ve temel fotoğraf sürecini öğretebilmek bu dersin amacıdır (Siyah-Beyaz film tekniğiyle).
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık, KAFALI Nadi, İmge Yayınevi, Türkiye, Ankara, Nisan, 2000.
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı klasik ara sınav (% 40) ; Yazılı klasik yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 214 SERAMİK TEMEL SANAT EĞİTİMİ IIFundamentals of**

SER 214 Seramik Temel Sanat Eğitimi II

(3 -3) 4,5

(AKTS:7)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Clays, basics ceramics vocabulary and technical information.Design and design methods, basic shaping methods:Pinching,coiling,pressing,slab,buildig two and three dimensional works: Vase,mask,coffee cup and plate,wall and lihting arrangement,shoe,hat, glove,shirt, button, watch,animal,handl of door,cupboard,spoon,knife
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)

**SER 215 TÜRK TİYATRO KÜLTÜRÜ**

SER 215Türk Tiyatro Kültürü

(2 - 0) 2

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Tiyatro Sanatının İşlevi: Temel özellikleri ve bu sanatı oluşturan öğeler; Tiyatronun Tarihsel Gelişimi İçinde Ele Alınması; Türk, Dünya Tiyatrosunun Önemli Dönemleri; Sanatçılar ve Oyunlar Üzerinde Durularak Günümüz Tiyatrosunun Yorumlanması; Belirtilen Temellere Dayanarak Dersi Alan Öğrencinin Tiyatro ile Somut İlişkiler Kurması; Oyunlar İzleyip Eleştiri.- <b>Değerlendirme ve Toplu Doğaç-lamalar Yapabilmesi.</b>
<b>Önşart/Önerilen</b>	Derslerde tartışma, beyin fırtınası ve alıştıırma, canlandırma, doğaçlamalar yapılacağı için öğrencilerin sürekli katılımı yarar sağlayacaktır. Öğrencilerden bazı sahne sanatları gösterilerini ve filmleri izlemeleri istenecek; izlenenlerin tartışılmasının yanı sıra değerlendirme yazmaları istenecektir.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Tiyatro sanatının araç, yöntem ve koşulları açısından diğer sanatlarla olan farkları ve benzerlikleri hakkında bilgi vermek. Tiyatronun, taklit, dramatik, çatışma, eylem, trajik, karakter gibi temel kavramlarını tartışmak, belirli dramatik durum canlandırmaları ve doğaçlamalar yaptırarak tiyatrosal kavram ve araçlar üzerinde düşündürmek. Güncel tiyatro etkinliklerine katılarak bunları tartışmak, değerlendirmek.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	- Nutku,Özdemir.(1983)Dram Sanatı Tiyatroya Giriş.İzmir:Dokuz Eylül Ün.Yay. - Şener,Sevda.(1997)Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı.İstanbul:Yapı Kredi Yay. - Brockett,Oscar G.(2000) Tiyatro Tarihi. Ankara:Dost Kitabevi Yay. - Şener,Sevda.(1982) Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi. İstanbul:Adam Yay. - Candan,Ayşın.(2003) Yirminci Yüzyılda Öncü Tiyatro.İstanbul:İstanbul Bilgi Ün. Yay. - Özakman,Turgut.(1992) Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği.İstanbul:Bilgi Yay. - Ergün,Selda.(2003)Çağdaş Doğaçlama.İzmir:Dokuz Eylül Ün.Yay.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 216 FOTOĞRAFÇILIK II**

SER 216 Fotoğrafçılık-II(1 - 2) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Fotoğraf Sanatına Giriş: Fotoğraf Makinesinin Tanıtımı; Görselleştirme Aşamasında Yapılması Gerekli Hususlar; Film Yıkama Süreci: Siyah-beyaz filmler için.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Fotoğrafa ilişkin temel olgu ve kavramlarını tanıtmak ve temel fotoğraf sürecini öğretebilmek bu dersin amacıdır (With colour film technique).
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Fotoğrafa Başlarken, KILIÇ Levend, Dost Yayınevi, Türkiye, Ankara, Şubat, 2002.
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı uygulamalı ara sınav (% 40) ; Yazılı uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe

**SER 218 SANAT PSİKOLOJİSİ**

SER 218 SanatPsikolojisi (2- 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	2.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Öğrencilerin sanat psikolojisi hakkında bilgilenmeleri.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	Erinç, S.M. (1998) Sanat Psikolojisi'ne Giriş. Ankara. Ayraç Yay.
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



**SER 301 GELENEKSEL SERAMİK SANATI TARİHİ**

SER 301 Geleneksel Seramik Sanatı Tarihi

(2- 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanat eserinin ve sanatçının konumu: Farklı bakış açılarıyla sanat nesnesinin gelişim süreci, kuramsal felsefe, sosyolojik tartışmaların sınırları; Yirminci Yüzyıl Çağdaş Sanatı: Günümüzde sanat eserinin ulaştığı nokta, Sanatçının çalışmalarının sanat tarihi ile bağı, kapsadığı akım, tarihsel gelişimi; Video, dia, fotoğraf ve katalog gibi farklı dökümanlar: Tartışma ortamı, araştırma raporları, bakış açısı; Tarihsel sırayla: Çağın, dönemin ve toplumun, sosyal, siyasal, ekonomik ve düşünsel değişimleri.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere Geleneksel Seramik Sanatı Tarihini ve bu süreç içerisinde gelişen örnekleri tanıtır günümüz örnekleriyle kıyas yapabilmelerini sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 302 ÇAĞDAŞ SERAMİK SANAT TARİHİ

SER 302 Çağdaş Seramik Sanat Tarihi(2 - 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl / Yarı yıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Sanatı: 20. yy. Sanat anlayışının etkileriyle klasik ve endüstriyel seramik sanatının yanında seramiğin modern bir sanat dalı olarak ortaya çıkışı; Seramik Sanatının Kendi İçinde Sınıflandırılması: Klasik Seramik Sanatı, Endüstriyel Seramik Sanatı, Çağdaş Seramik Sanatı, Klasik Seramik Sanatının yönelimi, İşlevi ve amacı, Endüstriyel Seramik Sanatının yönelimi, İşlevi ve amacı, Çağdaş Seramik Sanatının yönelimi, Soyut-özgün form yönelimi, Seramik heykel yönelimi; Çağdaş Seramik Sanatının Dünyada ve Türkiye'de Ortaya Çıkışı ve Gelişiminin Tarihçesi: Çağdaş seramik sanatını belirleyen sanatçılar.
<b>Ön şart Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Çağdaş Seramik Sanatının tarihsel süreçte ortaya çıkışı ve tarihsel gelişiminin kavranması ve saptanması.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Galatalı, A. (1985) " Eleştirim ", Türkiye'de Sanatın Bugünü ve Yarını. Hacettepe Ü. Güz.San.Fak. Yay. No:1 Uludağ, K. (2001) " Seramik Malzeme, Teknik, Zanaat, Sanat mı? ", Seramik Dergisi, Sayı:14, Türk Seramik Derneği Yay.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor ; Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	I.Sınav %30 Klasik, II Sınav %30 Klasik, Final %40 Klasik
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 303 TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI I

SER303 Teknik Dekor Uygulamaları I

(2 - 2)

3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	<p>Teknik Dekor Uygulamalarındaki Yöntemler: Toprak dekorları, Teknik dekorlar, Basit el dekorları, Sünger hazırlanması, Bisküvi pişirimi, Yüksek pişirim boyaları ve uy Teknik Dekor Uygulamalarındaki Yöntemler: Toprak dekorları, Teknik dekorlar, Basit el dekorları, Sünger Teknik Dekor Uygulamalarındaki Yöntemler: Toprak dekorları, Teknik dekorlar, Basit el dekorları, Sünger dekorları, İstampa dekorları, Parafin dekorları, Pistole dekorları, Puar dekorları, Fırça dekorları; Kullanılan Fırçalar: Sıraltı, Mayolika, Boya, Fdekorlu, Sırüstü; Seramik Dekor Çeşitleri: Sıraltı, Sırıçi, Sırüstü uygulamalar; Sıraltı Dekorlama: Tasarım aşaması, Uygulanacak tasarımın tespiti, Boya hazırlanması, Bisküvi pişirimi, Yüksek pişirim boyaları ve uygulamaları, Sırlama, Sırlı pişirim. Sırlama, Sırlı pişirim.</p>
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla uygulama yapmakla yükümlüdürler. Ayrıca tasarımları konusunda araştırma yapacaklar ve bu araştırmaları rapor halinde sunacaklardır
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere seramik dekorları hakkında temel bilgi vermek, ve öğrencilerin bu bilgileri kullanarak el dekorları ile ilgili dekorlar yapmasını sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	- SEVİM, S. (2003),Seramik Dekorları, Eskisehir:AÜ - Çobanlı, Z. (1996),Seramik Astarları, Eskisehir:AÜ - CD, internet,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar, Çeşitli dergiler
<b>Öğretme Şekli</b>	<p><b>Uygulamalı:</b> Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar</p> <p><b>Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması</b> ya da <b>örnek olay</b> gibi teknikler de ayrı olarak ya</p>
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)da birlikte kullanılabilir
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 304 TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI II

SER 304 Teknik Dekor Uygulamaları II

(2 - 2)

5

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl /Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Sır içi (Mayolika) yöntemi hakkında araştırmalar: Mayolika tekniğinin tarihçesi ve araştırmalar, Çeşitli tasarımların yapılması, Uygulanacak seramik form (çanak, duvar tabağı, duvar panosu vs.) üzerine tasarımın tespiti uygulamaya geçiş, El dekorlarının kullanılarak uygulamaların yapılması, Pişirim ve değerlendirmeler; Sırüstü Tekniği Hakkında Bilgi ve Araştırmalar: Çeşitli konular tespit edilerek seramik formlar üzerine tasarımların yapılması, Sır pişirimi yapılmış formlar üzerine el dekorlarıyla uygulamalar, Pişirim ve değerlendirmeler.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla uygulama yapmakla yükümlüdürler. Ayrıca tasarımları konusunda araştırma yapacaklar ve bu araştırmaları rapor halinde sunacaklardır
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere sıriçi(mayolika), sırüstü ve yaşçamur dekor yöntemleri hakkında temel bilgiler vermek, çeşitli konular üzerine yapılan tasarımları bu dekor yöntemleri ile seramik formların üzerine uygulamasını sağlamak
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	- Sevim,S. (2003) Seramik Dekorları. Eskişehir:A.Ü. - CD, internet,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar,Çeşitli dergiler
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen yada okudukları konularda deney yada uygulama yapar  Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması yada örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak yada birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 305 YÜZEYSEL TASARIM I**

SER 305 2D Yüzeysel Tasarım I

(2 - 2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Yüzey Biçim İlişkileri: Formun tanımı, fonun tanımı, form-fon ilişkileri, doğal obje elemanlarının etüdü, etüde bağlı kompozisyon kuralları, tasarıma dönüştürme; Elemaner Sistem İle Yüzeyin Düzenlenmesi: Geometrik elemanlarla tasarım, karenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, dairenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, geometrik elemanların birbirleri ile ilişkileri, düzenleme, sistemleme; Karakalem İle Tasarım: Desen, eskiz, ışık-gölge çalışması.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler derslere katılmakla ve uygulamaları yapmakla yükümlüdürler
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İki Boyutlu Düzlemde Yüzey Biçim İlişkileri Oluşturmak,Geliştirmek. Konu ,Nesne ,Kavram Gibi ele alış Tarzlarını Görsel Dile Dönüştürmek, Yorumlamak,Yeniden Önermek Üzere Arayışlar Yapmak.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Gestald Sistematiğine Dayalı Her Turlu Görsel, Teorik Kaynaklar,Doğal Objeler
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 306 YÜZEYSEL TASARIM II

SER306 Yüzeysel Tasarım II(2 - 2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ BaharDönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Resim Yüzeyinde Tasarımı Oluşturmak İçin Temel Kurallar: Zıtlık tanımı, tasarıma etkisi, azlık-çokluk, büyük-küçük, açık-koyu, dolu-boş, yönler, mat-parlak, Organik-inorganik, benzerlik, tekrar, denge; Bilimsel Sistemli Tasarım: Organik, inorganik biçimlerden birim üremesiyle tasarım oluşturma; Stilizasyon: Biçimin sade hale dönüştürülmesi, yoğun anlatım, arayış, kişisel dil oluşturma, yüzeyde sorunlar oluşturma, yüzey sorunlarını çözme.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Öğrencinin temel tasarım kurallarını uygulamaya geçirebilmesi ve çeşitli malzeme ve yüzey karşısında tasarım problemlerine farklı önerilerde bulunabilme yetisini geliştirmek.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Farklı ebat ve renkte kağıt ve boya çeşitleri.Kil
<b>Öğretme Şekli</b>	Düz Anlatım:Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (Her biri % 40) ; Bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 307 SANAT VE SANAT KURAMLARI

SER 307 Sanat ve Sanat Kuramları

(2- 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	İslam öncesi Türk Seramik Sanatı: Uygur, Karluk Türklerinden örnekler, Anadolu Türk çini ve seramik sanatının kaynakları, Samanoğlu, Abbasi, Gazneli, Fatimi ve Büyük Selçuklu çini ve seramik sanatından örnekler; Anadolu Selçuklu Çini ve Seramik Sanatı: Anadolu Selçuklu Çini teknikleri, Çininin mimaride uygulandığı örnekler; Beylikler Devri Çini ve Seramik Sanatı: Milet tipi seramikleri; Osmanlı Çini ve Seramik Sanatı: Osmanlı çini teknikleri ve örnekler, İznik, Kütahya ve Tekfur sarayı çini örnekleri, Osmanlı devri seramikleri, İznik ve Kütahya seramikleri, Çanakkale seramikleri, Günümüz yöresel seramik atölyeleri.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Öğrencilerin sanat teorisi hakkında bilgilenmeleri.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 308 TÜRK SANATI TARİHİ

SER 308 Türk Sanatı Tarihi(2 - 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	İslam Öncesi Türk Kültür Ve Sanatı: Hun, Göktürk ve Uygur sanatlarından örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük, ve Zengi sanatları süsleme örneklerinin Anadolu'da etkileri; Anadolu Selçuklu Eserleri: Tas, Çini, Ahşap ve tuğla bezemeleri, Beylikler Devri ve ilk devir Osmanlı eserleri; Klasik Devir Osmanlı Mimarisi: Türk Barok üslubu, Ampir üslubu; Türk El Sanatları: Hali, kilim, çini, seramik, maden, ahşap, kumaş örnekleri desen ve teknikleri; Türk Resminin Gelişimi: Batili ressamlar ve Türk sanatçıları; Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi: I. Ve II. Ulusal mimari örnekler; Heykel Sanatı ve Diğer Sanatlar.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Türk Sanatı Tarihi hakkında öğrencilerin detaylı olarak bilgilendirilmesi.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aslanapa, Oktay., 1989, Türk Sanatı, İstanbul, Remzi Kitabevi</li><li>2. Sanatın Anlamı, Herbert Read,</li><li>3. Sanatın Tarihi, Zahir Güvemli.</li><li>4. Sezer, T., 1991, Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul, Remzi Kitabevi</li><li>5. Şerafettin Turan, 1990. Türk Kültür Tarihi, İstanbul, Bilgi Yayınevi</li><li>6. Turani, Adnan., Çağdaş Sanat Felsefesi., Remzi Kitabevi</li><li>7. Sezer, T., 1991, Türk Resminde Yeni Dönem, İstanbul, Remzi Kitabevi</li><li>8. Turani, Adnan., Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi</li><li>9. Sözen Metin., Tanyeli Uğur. Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. Remzi Kitabevi</li></ol>
<b>Öğretim Şekli</b>	Teorik; Beyin fırtınası, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir teorik ara sınav (% 40) ; bir teorik yarıyıl sonu sınavı (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



**SER 309 SERAMİK TEKNOLOJİSİ I**

SER 309 Seramik Teknolojisi I

(4 – 2) 5

(AKTS; 6)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Sonbahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Sır, Astar ve Boyaları: Tanım ve özellikler, İnce taneli killer ve kaolenler, Plastisite, Tane boyutu, Küçülme ve bağlanma; Dolgu Maddeleri: Kuvars, Ergiticiler, Feldspat, Sertleştiriciler, Bağlayıcılar, Opaklaştırıcılar, Renklendiriciler; Seger Formülüne Giren Oksitler: Kurşunoksit, Potasyum ve Sodyumoksit, Kalsiyumoksit, Lityumoksit, Alüminyumoksit, Silisyumdioksit, Boroksit, Çinkooksit, Magnezyumoksit, Strosyumoksit; Sır Hesaplamaları: Sır Hazırlama, Hammadde tesbiti, Tartım, Öğütme, Sırlama, Sır pişirimi; Astar Bileşimleri: Uygulama yöntemleri, Daldırma, Akıtma, Püskürtme, Fırça; Astar Çeşitleri: Zinter astarlar, Terra sigillata.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere, serbest ve endüstriyel fomlarda kullanabilecekleri artistik yüzey dokusuna sahip sırların hazırlanması ve uygulanması ile ilgili temel bilgileri vermektir.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet , konu ile ilgili yapılmış çalışmalar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 310 SERAMİK TEKNOLOJİSİ II

SER 310 Seramik Teknolojisi II

(4 – 2)5

(AKTS; 6 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Temel Sır Bilgileri ve Sırlarda Renk Teorisi: Seramik sır bünyesinde ve renklendirilmesinde kullanılan oksitler, Sır bünyesinde bulunan oksitlerin renk verici oksitlere olan etkileri, Renk verici oksitlerin sırdaki etkileri, Artistik seramik sırları; Seramik Sırlarında Ortaya Çıkan Çeşitli Hatalar ve Giderilme Yöntemleri: Renk ve Ölçümü, Renk kaynakları, Değişkenlikleri; Seramik Boyalar: Kullanım koşulları ve alanları, Seramik ürünlerde sırüstü, sıraltı ve sıriçi renklendirme, Sırüstü, Sıraltı ve sıriçi seramik boyaların çeşitleri, Üretim ve uygulamalarındaki hatalar ve çözümleri.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere, serbest ve endüstriyel fomlarda kullanabilecekleri artistik yüzey dokusuna sahip sırların hazırlanması ve uygulanması ile ilgili temel bilgileri vermektir.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 311 ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI I

SER 311Endüstriyel Seramik Tasarımı I(4 - 2) 5

(AKTS:6)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Tasarım İle İlgili Ön Bilgiler: Tasarımın tanımı, İlkeleri, Biçim, İşlevsellik; İç ve Dış Mekan İçin Modüler Pano Tasarımı ve Sofra Eşyası Tasarımı: Tasarım ile ilgili ön araştırmalar, Eskizlerin hazırlanması, Çay takımı tasarımı, Yemek takımı tasarımı; Tasarımın Üretimi: Fonksiyonel ve estetik değerlendirme, Model ve kalıp yapımı, <b>Döküm, Parçaların aplikasyonu, Rötuş, Bisküvi ve sırlı pişirim.</b>
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilerin endüstriyel olarak üretilebilecek seramik ürünler tasarlamasını, üretim yöntemi belirlemesini, üretimin yapmasını sağlamaktır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 312 ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI II

SER 312 Endüstriyel Seramik Tasarımı II(4 + 2) 5

(AKTS:6)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimari Seramiklerde ve Sofra Eşyasını Oluşturan Ürünlerde Endüstriyel Tasarımlar: Tasarımın Amacı, İlkeleri, Form, Fonksiyon, Estetik, Ergonomi, Ölçüt, Teknik Çizim, Üretilebilirlik, Seperasyon, Kolon Kaplaması, Bordür Elemanları, Havuz, Şömine, Bahçe seramikleri, Trabzan, Yer kaplamaları ve Yemek takımı; Model Yapımı: Modellerin kalıplanması, Parçaların aplikasyonları, Rötüş, Bisküvi ve sırlı pişirim, Tasarımların sonuçlandırılması ve değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı tasarımları uygulamaya dönüştürürken öğrencinin yaratıcı yönünü kullanmasını ve kendine özgü çıkış noktası ve buradan hareketle özgün ve çağdaş formlar oluşturmasını sağlamak ve hertür seramik tekniğe hakim olarak yaratıcılığını geliştirmesidir.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir ith the technique
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### **SER 313 SERBEST SERAMİK TASARIMI I**

SER 313 Serbest Seramik Tasarımı I

(4 -2) 5

(AKTS:6)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimari ve Sanat Seramiklerinin Tasarım ve Uygulama Yöntemleri;Tasarım Kavramı,yöntemleri; Aşamaları; İç ve dış mekanda tasarımlar ve uygulamaları: Maket denemeleri,uygulama mekanları ve proje hazırlanması, ölçekli detay uygulama,Montaj; Sanat seramiği: Yerli ve yabancı sanatçılar ve eserlerinin tanıtılması, incelenmesi,şekillendirme yöntemleri,pişirme, astarlama,sırlama, sırlı pişirim,Eserlerin değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Serbest ve artistik tasarım ve uygulama ilkelerinin uygulamalı olarak verilmesi,öğrencilerin iki ve üç boyutlu tasarım ve uygulamada yetkin hale gelmelerini sağlamak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 314 SERBEST SERAMİK TASARIMI II

SER 314 Serbest Seramik Tasarımı II

(4 -2) 5

(AKTS:6)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Duvar kaplaması; özgün iç ve dış mekan için panolar yer kaplamaları. Seramiğin sanatsal yönelimi ve bu yönde yapılan uygulamalar.Seramik sanatında görülen klasik-modern sentezci ve kavramsal yönelimlerin irdelenmesi ve bu yönde tasarım ve uygulamaların gerçekleştirilmesi.Eskizlerin hazırlanması;Şekillendirme,kurutma ve pişirim;Dosya; Araştırma raporu,eskizler,çizimler,fotoğraflar,sunuş.Çalışmaların toplu olarak değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Serbest ve artistik tasarım ve uygulama ilkelerinin uygulamalı olarak verilmesi,öğrencilerin iki ve üç boyutlu tasarım ve uygulamada yetkin hale gelmelerini sağlamak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 315 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENDÜSTRİYEL TASARIM I

SER315 Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım I (2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl / Yarı yıl</b>	3.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımın Amacı ve Kullanıldığı Sektörler: Seramik sektöründe bilgisayar destekli tasarım, Bilgisayar destekli tasarımda kullanılan temel tasarım kavramları, Teorik ve uygulamalı örnekler; Bilgisayar Destekli Tasarımda Kullanılan CAD Programları Hakkında Genel Bilgi: I-DEAS programının tanıtımı, I-DEAS programında genel tasarım prensipleri ve bu programda kullanılan terimlerin ve mönülerin yardımı ile vazo, kupa, büro seti, kül tablası tasarımları.
<b>Ön şart Önerilen</b>	Yok
<b>Kursun Amacı ve Hedefi</b>	Bilgisayar destekli tasarımda kullanılan temel tasarım kavramlarının teorik ve uygulamalı olarak örneklendirilmesi, CAD programları hakkında bilgi verilmesi, Ideas programının tanıtılması.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Masaüstü yayıncılık Hayri YANIK 2004
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	I.Sınav %30 Klasik, II Sınav %30 Klasik, Final %40 Klasik
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 316 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENDÜSTRİYEL TASARIM II

SER 316 Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım II(2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl / Yarı yıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım Yapan Seramik İşletmelerinin İncelenmesi ve Araştırılması: I-DEAS programında kullanılan 3D tasarım yöntemlerinin (Part Design, Surfacing) teorik ve uygulamalı anlatımı, I-DEAS programında 3D tasarımdan 2D teknik resim hazırlama yöntemleri, Görüntü hazırlama, Görünüş yerleştirme, Kesit alma, Ölçülendirme, Detay görüntü alma, Semboller; Bilgisayar Destekli Çay Takımı Tasarımı: Çay-kahve fincanı, Kulp, Tabak, Çaydanlık, Sütlük, Emzik, Kapak.
<b>Ön şart Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Bilgisayar destekli tasarımda kullanılan temel tasarım kavramlarının teorik ve uygulamalı olarak örneklendirilmesi, CAD programları hakkında bilgi verilmesi, Ideas programının tanıtılması.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Masaüstü yayıncılık Hayri YANIK 2004
<b>Öğretim Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	I.Sınav %30 Klasik, II Sınav %30 Klasik, Final %40 Klasik
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



## SER 317 SERAMİK SIRLARI I

SER 317 Seramik Sırları I

(2 -2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Artistik Seramik Sırları; Üretimleri ve Özellikleri: Krom kırmızısı sırlar, mat sırlar, toplanmalı sırlar, çatlaklı sırlar, kristal sırlar, aventurin sırlar, akıcı sırlar; Sırların Elde Edilmesinde Kullanılan Hammaddeler; Sırların Renklendirilmesi; Seger Formüllerinin Hesaplanması; Elde Edilen Olumlu Sonuçların Artistik Formlar ve Geniş Yüzeyler Üzerinde Uygulanması
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Serbest ve endüstriyel seramik formlarda uygulayabilecekleri özel yüzey dokulu sırların üretimi ve uygulanması ile ilgili temel bilgileri vermektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 318 SERAMİK SIRLARI II

SER 318 Seramik Sırları II

(2 -2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Artistik Sırlardan; Tuz sırları, Çin kırmızısı sırlar, lüster sırları, seladon sırlar, kül sırları gibi farklı pişirim ve hammadde özelliklerine sahip sırlarının reçetelerinin hazırlanması; Elde Edilen Sırların Renklendirilmesi; Seger formüllerinin hesaplanması, elde edilen olumlu sonuçların artistik formlar ve geniş yüzeyler üzerinde uygulanması.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	Serbest ve endüstriyel seramik formlarda uygulayabilecekleri özel yüzey dokulu sırların üretimi ve uygulanması ile ilgili temel bilgileri vermektir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda uygulama yapar.Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav(40%) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınavı(60%)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## ÇAMUR TORNASINDA TASARIM TEKNİKLERİ I

SER 319 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri I

(2 – 2) 3

(AKTS :4 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Tornasının Tanıtımı: Tornaların tarihsel gelişimi, Torna ile üretim yapan merkezler, Sanatçılar ve Eserlerinden Örnekler; Çamurların Hazırlanması ve Form Yapımı: Plastik kırmızı ve beyaz bünye torna çamurları, Yoğurma, Hava alma, Merkeze getirme, Yükseltme, Eşit silindirlere çekme, Form oluşturma yeteneğinin gelişimi, Basit şekillendirme teknikleri (Dip alma aletleri ve yöntemleri), Eklemeli formlar, Ayak ve ağız biçimleri, Formların yüzeylerinin değerlendirilmesi, Yüzeyleme deri sertliğinde astar uygulamaları, Kurutma, Pişirme ve sırlama yöntemleri. Döküm, Parçaların aplikasyonu, Rötüş, Bisküvi ve sırlı pişirim.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere küresel formlar yaptırmaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; Bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 320 ÇAMUR TORNASINDA TASARIM TEKNİKLERİ II

SER 320 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri II

(2 – 2) 3

(AKTS; 4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Torna ile Şekillendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesi: Farklı formların yapımı (Küresel, yüksek ve matara formlar), Farklı emzik, Kulp, Ayak ve ağız biçimlerinin tasarımları; Elemanter Tasarımlar: Şekillendirilen formların düz yüzeylerinin sigrafitto, Fırça, Puar, Püskürtme, Stampa yöntemleriyle dekorlanması, Dokulu ve dokusuz Perdahlama Yöntemleri, Yüzeylerin artistik sırlar (Ham sır ve fritli sırlar) ve astarlarla değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere küresel formlar yaptırmaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER 321 SERAMİK DESEN III

SER 321 Seramik Desen III (2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Yerleştirme Oran: Skeç, kroki, kontur; Çizgi: Çizgilerin birbirleri ile olan ilişkileri, canlı modelden yorum, değişik malzemelerden çizgi oluşturma, çizgide derinlik; Kopya Çalışmaları: Rönesans ve Maniyerist dönem, Barok dönem, Empresyonizm; Modelden Çalışmalar: Füzen, çini mürekkebi, kuru pastel, yağlı pastel.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler. Ayrıca ders saatleri dışında yapacakları desen çalışmaları sınıfta birlikte değerlendirilecek.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Doğru görme, gördüğünü doğru çizebilme, ustalık kazanma, Form, plan, oran, hacim, espas, kavramlarını çalışmaları ile çözümlenme, form bilgisini zenginleştirme. Her tür yaratıcı düşüncesini görselliğe aktarabilecek, çizebilecek birikime sahip olma.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Her türlü çizim, boya malzemeleri, çeşitli kağıtlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	İki Uygulamalı ara sınav (Herbiri % 30); Bir Uygulamalı Yarıyıl Sonu Sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 322 SERAMİK DESEN IV**

SER 322 Seramik Desen IV (2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	. Yerleştirme Oran: Skeç, kroki, kontur; Çizgi: Çizgilerin birbirleri ile olan ilişkileri, canlı modelden yorum, değişik malzemelerden çizgi oluşturma, çizgide derinlik; Kopya Çalışmaları: Rönesans ve Maniyerist dönem, Barok dönem, Empresyonizm; Modelden Çalışmalar: Füzen, çini mürekkebi, kuru pastel, yağlı pastel.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler. Ayrıca ders saatleri dışında yapacakları desen çalışmaları sınıfta birlikte değerlendirilecek.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Doğru görme, gördüğünü doğru çizebilme, ustalık kazanma, Form, plan, oran, hacim, espas, kavramlarını çalışmaları ile çözümleme, form bilgisini zenginleştirme. Her tür yaratıcı düşüncesini görselliğe aktarabilecek, çizebilecek birikime sahip olma.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Her türlü çizim, boya malzemeleri, çeşitli kağıtlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 323 TEMEL RESİM EĞİTİMİ I**

SER 323 Temel Resim Eğitimi I

(2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Yüzey Biçim İlişkileri: Formun tanımı, fonun tanımı, form-fon ilişkileri, doğal obje elemanlarının etüdü, etüde bağlı kompozisyon kuralları, tasarıma dönüştürme; Elemanter Sistem İle Yüzeyin Düzenlenmesi: Geometrik elemanlarla tasarım, karenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, dairenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, geometrik elemanların birbirleri ile ilişkileri, düzenleme, sistemleme; Karakalem İle Tasarım: Desen, eskiz, ışık-gölge çalışması.
<b>Prerequisite/Recommended</b>	Öğrenciler derslere katılmakla ve uygulamaları yapmakla yükümlüdürler
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İki Boyutlu Düzlemde yüzey biçim ilişkileri oluşturmak,geliştirmek. konu ,nesne ,kavram gibi ele alış tarzlarını görsel dile dönüştürmek, yorumlamak,yeniden önermek üzere arayışlar yapmak.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Gestald Sistematiğine dayalı her türlü görsel, teorik kaynaklar,doğal objeler
<b>Öğretme Şekli</b>	Ders verme Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 324 TEMEL RESİM EĞİTİMİ II

SER 324 Temel Resim Eğitimi II

(2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/ Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Yüzey Biçim İlişkileri: Formun tanımı, fonun tanımı, form-fon ilişkileri, doğal obje elemanlarının etüdü, etüde bağlı kompozisyon kuralları, tasarıma dönüştürme; Elemanter Sistem İle Yüzeyin Düzenlenmesi: Geometrik elemanlarla tasarım, karenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, dairenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, geometrik elemanların birbirleri ile ilişkileri, düzenleme, sistemleme; Karakalem İle Tasarım: Desen, eskiz, ışık-gölge çalışması.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler derslere katılmakla ve uygulamaları yapmakla yükümlüdürler
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	İki boyutlu düzlemde yüzey biçim ilişkileri oluşturmak,geliştirmek. konu ,nesne ,kavram gibi ele alış tarzlarını görsel dile dönüştürmek, yorumlamak,yeniden önermek üzere arayışlar yapmak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Gestald Sistematiğine dayalı her türlü görsel, teorik kaynaklar,doğal objeler.
<b>Öğretim Şekli</b>	Ders verme Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



## SER 325 FOTOĞRAFTA BELGELEME I

SER 325 Fotoğrafta Belgeleme-I(2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Güz Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Tanıtım ve Reklam Amacına Yönelik Fotoğraf: Küçük boy filmler ile fotoğraf tasarımı, Siyah-beyaz fotoğrafta reklama yönelik grafik yorumlar, Dış çekim görüntülerinin değerlendirilmesi; Stüdyo Çekimleri: Natürmort çekimler, Portre ışıklandırma ve çekim teknikleri, Röprodüksiyon, Yakın-plan çekimi, Çoklu pozlandırma (Double Exposure), Farklı ışık kaynaklarının kombine uygulaması (Dia/Pozitif film ile).
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Farklı çekim teknikleri ile, reklam fotoğrafı çekiminde karşılaşılabilecek olası sorunları çözümlene yöntemlerinin öğretimi .
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Bütün Yönleriyle Fotografçılık, Gökgöz Aydemir
<b>Öğretim Şekli</b>	Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır Uygulamalı. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı uygulamalı ara sınav (% 40) ; Yazılı uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 326 FOTOĞRAFTA BELGELEME II

SER 326 Fotoğrafta Belgeleme-II(2 - 2) 3

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	3.Yıl/Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Tanıtım ve Reklam Amacına Yönelik Fotoğraf: Küçük boy filmler ile fotoğraf tasarımı, Siyah-beyaz fotoğrafta reklama yönelik grafik yorumlar, Dış çekim görüntülerinin değerlendirilmesi; Stüdyo Çekimleri: Natürmort çekimler, Portre ışıklandırma ve çekim teknikleri, Röprodüksiyon, Yakın-plan çekimi, Çoklu pozlandırma (Double Exposure), Farklı ışık kaynaklarının kombine uygulaması (Dijital teknik ile).
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Farklı çekim teknikleri ile, reklam fotoğrafı çekiminde karşılaşılabilecek olası sorunları çözümlene yöntemlerinin öğretimi .
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Bütün Yönleriyle Fotografçılık, Gökgöz Aydemir
<b>Öğretme Şekli</b>	Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır Uygulamalı. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Yazılı uygulamalı ara sınav (% 40) ; Yazılı uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 401 SEMİNER

SER 401 Seminer

(2- 0) 2

(AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	İzlenecek Metod: Özellikle öğrencinin eğilimi olan ve kendisini rahat hissettiği konular üzerinde ön konuşma, Hazırlanacakları seminer programında konu seçimi, Öğrencileri yönlendirme; Seçilen Konu Üzerine Çalışmalarını Sürdüren Öğrencilerin Yararlanacakları Mekanlar: Bölüm, Fakülte, Üniversite; Seminer Hazırlamada Kullanılan Yardımcı Malzemeler: Seminer afişi, Ses cihazları, Slayt makinesi, Perde; Sunum Aşamaları: Yazılı metin, Görsel malzemeler, Seminer kritiği ve değerlendirilmesi.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Öğrencilerin seminer hakkında bilgilenmeleri.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	Bir klasik ara sınav %40; bir klasik yarıyıl sonu sınav %60
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 402 PORTFOLYO TASARIMI

SER 402 Portfolyo Tasarımı

(2- 0) 2

(AKTS:4)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Kişisel Tanıtımın Gerçekleştirilmesi: Organize edilen projelerin etkin ve öz bir biçimde sunulması, Sunumla ilgili biçimsel tercihler, Elektronik veya çanta portfolyo; Portfolyonun Hazırlanması: Portfolyonun hedef kitlesinin tespit edilmesi, Sunum biçiminin kararlaştırılması, Sunulacak çalışmaların nihai tespiti, Biçim ve teknikle ilgili hazırlıklar, Gerekli malzemelerin tedarik edilmesi, Sergilenecek çalışmaların baskı tekniğinin kararlaştırılması, Elektronik ortamda portfolyonun hazırlanması; Sunum: Özgeçmiş tasarımı ve çoğaltımı, Çalışmaların kişinin tarzını da yansıtacak şekilde profesyonel bir biçimde sunumu.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere portfolyo hazırlamayı öğretmek kendi gelişimlerini görmelerini ve göstermelerini amaçlamaktadır.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 403 ESTETİK

SER 403 Estetik

(3- 0)

3 (AKTS:3)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	<p>Estetik, insan tarafından gerçeğin güzellik yönünden özümsemesinin temel ilkelerini ve yasalarını araştıran felsefik bir bilim olarak karşımızda durmaktadır. Biz de bu ders yılı içinde Estetik dersini; güzelliğin bilimi olarak ele alacak; onu farklı düşünürlerin yapıtları ve yargıları çerçevesinde işleyerek; eserler bağlamında da karşılaştırarak birlikte değerlendireceğiz. Daha çok düşünsel bir boyutu olan Estetik, gerek kavram, gerekse terminoloji olarak tarihten bu güne ulaşan boyutuyla anlatılacak. Sanat tarihi içinde oluşan eserlerin estetik yasaları da başka bir açısı olarak yine bu derste tartışılacak. Salt geçmiş sanat eserleri ve sanat kavram-düşünce modelleri değil; aynı zamanda günümüzde, aktüel boyutuyla ortaya konan eserlerin de ?estetik yasaları? tarihten güncelliğe uzanan somut, soyut çizgi boyutunda değerlendirilecek ve interaktif bir yöntem dahilinde ele alınacaktır.</p>
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Öğrencilerin estetik hakkında bilgilenmeleri.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER404 SERAMİK TEKNOLOJİSİ IV

SER404 Seramik teknolojisi IV

(4- 4) 6

(AKTS:11)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Çamurlarında ve Sırlarında Kullanılan Hammaddelerin Fiziksel Özellikleri: Elektrolit kontrolü, Elek analizi, Yoğrulma suyu deneyi, Kuru pişme ve toplu küçülme deneyleri, Su emme deneyi, Kuru direnç deneyi; Hammaddelerin Kimyasal Özellikleri ve Hesaplamaları: Kimyasal analiz formülüne göre hammaddelerin belirlenmesi, Mineral kimya formülü, Rasyonel bileşim formülü, Seger formülü, Sırlardaki yüzey gerilimi, Sırlarda genleşme katsayıları; Laboratuvar Araştırmaları: Hammadde, Sır, Astar, Renk verici oksitlerin çamurda astarda ve sırdaki etkileri, Artistik sırlar.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Bu ders, artistik seramik sırlarının hazırlanması ve kullanımının öğretimine yöneliktir.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	
<b>Öğretim Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER405 SERAMİK TEKNOLOJİSİ III

SER405 Seramik teknolojisi III

(4- 4) 6

(AKTS:9)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Çamurlarında ve Sırlarında Kullanılan Hammaddelerin Fiziksel Özellikleri: Elektrolit kontrolü, Elek analizi, Yoğrulma suyu deneyi, Kuru pişme ve toplu küçülme deneyleri, Su emme deneyi, Kuru direnç deneyi; Hammaddelerin Kimyasal Özellikleri ve Hesaplamaları: Kimyasal analiz formülüne göre hammaddelerin belirlenmesi, Mineral kimya formülü, Rasyonel bileşim formülü, Seger formülü, Sırlardaki yüzey gerilimi, Sırlarda genişleme katsayıları; Laboratuvar Araştırmaları: Hammadde, Sır, Astar, Renk verici oksitlerin çamurda astarda ve sırdaki etkileri, Artistik sırlar.
<b>Ön şart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve Hedefi</b>	Bu ders, artistik seramik sırlarının hazırlanması ve kullanımının öğretimine yöneliktir.
<b>Ders Kitabı/Diğer materyal</b>	.
<b>Öğretme Şekli</b>	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin değerlendirilmesi</b>	İki klasik ara sınav %60; bir klasik yarıyıl sonu sınav %40
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

## SER 406 ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI IV

SER 406 Endüstriyel Seramik Tasarımı IV

(4 – 4) 6

(AKTS; 11)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Türk Standartları: Tanıtımı, İncelenmesi, Seramik ürünlerde standartlar; Endüstriyel Ürünün Proje Çizimi: Tasarım Projelerin Türk standartlarına göre ölçülen dirilmesi ve karşılaştırılması, Çekirdek ve model hazırlama; Kalıp ve Yardımcı Malzemeler: Plaka ve şablon hazırlama, Kalıplama şeklinin belirlenmesi, Endüstriyel üretime uygun kalıplar; Teksir ve Teksir Kalıpları: Ürün çıkarma, Taşıma ceket, Pomze; Ürün Şekillendirme: Döküm, <b>Montaj syon, Rötuş, Kurutma, Bisküvi ve sırlı pişirim.</b>
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilerin endüstriyel olarak üretilebilecek seramik ürünler tasarlamasını, üretim yöntemi belirlemesini, üretimin yapmasını sağlamaktır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; Bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



### SER 407 ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI III

SER 407 Endüstriyel Seramik Tasarımı III

(4 – 4) 6

(AKTS; 9 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Tasarımda İzlenilecek Metotlar: Endüstriyel tasarımla ilgili ön bilgiler, Endüstriyel tasarımla ilgili ürünlerin incelenmesi, Ürünlerin değerlendirilmesi; Endüstriyel Seramik Ürünlerden Islak Zemin Malzemeleri: Banyo seti ve aksesuarları, Hela taşı, Evye, Sabunluk, Havluluk, Ayna çerçevesi, Fırçalık; Dekoratif Seramik Ürünler: Resim çerçevesi, Vazo, Büro takımı, Modüler endüstriyel duvar panoları, Sofra ve süs eşyaları, Aydınlatma elemanları, Özel endüstriyel parçalar; Proje Hazırlama: Araştırma, Şekillendirme, Model ve kalıp hazırlama, Ürün ile ön projenin karşılaştırması.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilerin endüstriyel olarak üretilebilecek seramik ürünler tasarlamasını, üretim yöntemi belirlemesini, üretimin yapmasını sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar .Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 408 SERBEST SERAMİK TASARIMI IV**

SER 408 Serbest Seramik Tasarımı IV(4+ 4) 6

(AKTS:11)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Tasarımlar ve uygulamalar: İki boyutlu ve üç boyutlu formlar, Enstelasyon; Yapı Bahçe Seramikleri: Bahçe elemanları, Saksı, Aydınlatma, Su oyunları, Kuş evleri; Duvar Elemanları: Seperasyon, Rölyefli pano; Canlı Modelden Serbest Form Çalışmaları: Kuş, Kedi; Astarlama: Zinter astar, Renkli astar, Puarla astarlama, Akıtma Yöntemiyle astarlama; Artistik Sırlar: Mat, Toplanmalı, Akışkan, Renkli, Aventurin; Pişirimler: Sagar, Redüksiyon, Açık, İlkel; Sunum: Yapılan çalışmaların bitirme projesi ile sergilenmesi, Dosya.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı tasarımları uygulamaya dönüştürürken öğrencinin yaratıcı yönünü kullanmasını ve kendine özgü çıkış noktası ve buradan hareketle özgün ve çağdaş formlar oluşturmasını sağlamak ve hertür seramik tekniğe hakim olarak yaratıcılığını geliştirmesidir.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Her türlü çizim, boya malzemeleri, çeşitli kağıtlar.
<b>Öğretme Şekli</b>	Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER 409 SERBEST SERAMİK TASARIMI III

SER409 Serbest Seramik Tasarımı III(4+ 4) 6

(AKTS:9)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Model Hazırlama ve Şekillendirme: Tornada, Şablonla, El ile; Kalıp Yapımı: Tek ve çok parçalı, Çift cidarlı; Hazırlanan Modeller: Kupa, Fincan, Tabak, Küllük, Mumluk, Resimlik, Masa seti, Saksı, Saat, Kayık tabak, Seperasyon, Şömine parçaları; Kullanılan Malzemeler: Torna bıçağı, Sistre, Kumpas; Üretim ve Şekillendirme: Döküm, Rötuş, Bisküvi pişirimi, Sır hazırlama, Sırlama, Sırlı pişirim; Ürün Değerlendirmesi: Model ve form ilişkisi, Boyut sapma, Deformasyon
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı tasarımları uygulamaya dönüştürürken öğrencinin yaratıcı yönünü kullanmasını ve kendine özgü çıkış noktası bularak buradan hareketle özgün ve çağdaş formlar oluşturmasını, sanatsal ve biçimsel araştırmalar yapmasını sağlamak ve her tür seramik tekniğine hakim olarak yaratıcılığını geliştirmesidir.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	
<b>Öğretme Şekli</b>	Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir yazılı ara sınav (% 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 410 YÜZEYSEL TASARIM IV**

SER410 Yüzeysel Tasarım IV (2 – 2) 3 (AKTS: 5)

<b>Yıl/Yarı Yıl</b>	4.Yıl / Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik Malzeme ile Uygulama Ağırlıklı Çalışmalar: Çamur şekillendirme, Sırlama, Pişirme, Montaj aşaması; Konu Çıkışlı Duvar Seramikleri: Kurumlar, Kişiler, Mekanlara yönelik özel tasarımlar, Uygulamalar; Farklı Malzemeler ve Tekniklerin Denenmesi: Dekor boya ile sır altı,sır üstü, sır içi renkli çalışmalar, artistik sırlar, renkli sırlar ile uygulamalar; pişirme yöntemleri ile denemeler: raku, ilkel fırınlar; başlıca malzemeler ile seramik obje birlikteliği: ahşap, cam, metal gibi malzemelerle birlikte şekillendirme, uygulama, sunum
<b>Ön Şart Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	İki boyutlu düzlemde yeni biçim arayışları geliştirmek, konu nesne kavramlar gibi ele alış tarzlarını görsel dile dönüştürmek,yorumlamak,yeniden önermek üzere arayışlar yapmak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Birden fazla teknik: Birden fazla teknik bir arada kullanılıyor Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 60);bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 411 YÜZEYSEL TASARIM III**

SER 411 Yüzeysel Tasarım III (2 – 2) 3 (AKTS: 5)

<b>Yıl/Yarı Yıl</b>	4.Yıl / Güz Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Duvar seramiği; sanat seramiği; endüstriyel seramik;mimari seramikler için kağıt üzerinde tasarım çalışmaları; sanat seramiğinin özellikleri, serbest şekillendirme yöntemleri ile duvar kaplamaları tasarımı, maket uygulamaları, detay uygulamaları; endüstriyel seramik üretme yöntemleri ile yüzey tasarımları: yer karoları, duvar karoları, tuğlalar, farklı seramik modüler sistemlerle tasarımlar; fonksiyonel seramik objeler: tabak, kupa, çanak, muhtelif kaplar için dekor tasarımları.
<b>Ön Şart Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	İki boyutlu düzlemde yeni biçim arayışları geliştirmek,konu nesne kavramlar gibi ele alış tarzlarını görsel dile dönüştürmek,yorumlamak,yeniden önermek üzere arayışlar yapmak.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar. Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 60);bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 412 SERAMİK SIRLARI IV**

SER 412Seramik Sırları IV(2-2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl / Bahardönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Endüstriyel ve Artistik Seramik Sırları: Bünyede kullanılan hammadde ve oksitler, sırların gelişimleri, pişirimleri, mat, krakle, toplanmalı, akıcı, kristal, aventürin ve redüksiyon sırları; Özel Seramik Sırları: Değişik atıklar ve malzemelerle oluşturulabilecek sır bünyeleri, sırların seramik bünye ile uyumu, sırların ısı karşısındaki değişimleri, formüsel anlatımları, sırların renklendirilmeleri.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilerin endüstriyel olarak üretilebilecek farklı türde seramik sırlarını araştırmasını,bünye ile uyumlarını inceleyerek üretim için en uygun kriterleri belirlemesini sağlamaktır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Teorik Olarak: Öğrencilere; konularla ilgili ön bilgilerin verilmesi. Uygulamalı: Bu bilgilerin çeşitli araç gereçlerin yardımıyla farklı teknikler kullanarak öğrenciler tarafından pratikte uygulanması.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir vize sınavı(%40), bir final sınavı (%30), bir dönem ödevi (%30)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER 413 SERAMİK SIRLARI III

SER 413Seramik Sırları III(2-2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Seramik sırlarında kullanılan Hammaddeler ve Oksitler: Kursun oksit, potasyum ve sodyum oksit, kalsiyum oksit, çinko oksit, magnezyum oksit, baryum oksit, stronsiyum oksit, lityum oksit, alüminyum oksit, silisyum dioksit, bor oksit; Sırlama Yöntemleri: Püskürtme, daldırma, Akıtma, tozlama, tuzlama; Sır hesaplamaları: Seger'den reçeteye, reçeteden Seger'e, yüzey gerilim ve genleşme katsayısı değerleri; Artistik Sırlar: Mat, krakle, toplanmalı, akıcı, Kristal, aventürin
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilerin Seger hesaplamalarıyla farklı hammadde ve oksitleri kullanarak değişik sır çeşitlerini yapabilmesini ve bu sırları bünyeye farklı yöntemlerle uygulayabilmesini sağlamaktır.
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Yok
<b>Öğretme Şekli</b>	Teorik Olarak: Öğrencilere; konularla ilgili ön bilgilerin verilmesi. Uygulamalı: Bu bilgilerin çeşitli araç gereçlerin yardımıyla farklı teknikler kullanarak öğrenciler tarafından pratikte uygulanması.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Bir vize sınavı(%40), bir final sınavı (%30), bir dönem ödevi (%30)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 414 ÇAMUR TORNASINDA TASARIM TEKNİKLERİ IV**

SER414 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri IV(2 - 2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/ Bahar Dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Serbest Seramik Konularının Seramik Tornası ile Şekillendirme Yöntemlerinin Çözümü: Geliştirilmiş grift formların tasarımı, Özgün form tasarlama becerisinin kazandırılması, Farklı boyutlardaki stilizasyonu ile elde edilen yeni biçimler, Seramik heykel formları, Su Oyunları, Kent Seramiği; Geliştirilmiş formların kurutulması, pişirilmesi , sırlanması ve dekor yöntemleriyle dekorlanması, Farklı pirim ortamlarında pişirilmesi, Kullanım alanlarında değerlendirilmesi.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Yok
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Öğrencilerin, Seramik Tornasında geliştirilmiş form tasarlama ve bu tasarımlarını uygulamaya geçirebilme becerisinin kazandırılması hedeflenmektedir
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	Çeşitli Kil, Astar, oksit ve Artistik sırlar
<b>Öğretim Şekli</b>	Düz Anlatım:Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır. Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	İki uygulamalı ara sınav (Her biri % 30) ;bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (40 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	



### SER415 CAMUR TORNASINDA TASARIM TEKNİKLERİ III

SER 415 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri III (2 – 2) 3 (AKTS; 5 )

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl/Sonbahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Zorunlu Mesleki Seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Çamur Tornasında Grift Biçimlerin Tasarlama Yöntemleri: Hacim hesaplamaları, Pişme ve küçülme hesaplamaları; Çamur Miktarının Arttırılarak Merkeze Getirilmesi ve Büyük Formların Şekillendirilmesi: Geniş ve dar karımlı formların şekillendirilmesi, Formlarda kapak, Kulp, Tutamak, Ağız, Emzik ve ayak yapımı; Takım Oluşturabilecek Formlarda Yapılan Tasarımlar: Çay takımı, Yemek takımı, Kahve takımı, İnsan ve hayvan figürleri, Fiş ve priz elemanter tasarımlar, Duvar panoları, Şekillendirilen biçimlerin farklı dekor yöntemleriyle (Sıraltı, sıriçi, sırustü) dekorlanmaları.
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulama yapmakla yükümlüdürler.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere küresel formlar yaptırmaktır.
<b>Textbook / Recommended Reading DersKitabı/Diğer Materyal</b>	Kütüphane Araştırmaları, İnternet ,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar . Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	bir uygulamalı ara sınav (% 40) ; bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

**SER 416 TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI IV**

SER 416 Teknik Dekor Uygulamaları IV

(2 - 2) 3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl / Bahar dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	İndirekt baskı:Seramik formlar için tasarımlar,çizimler ve renklendirme,Renk seçimi ve Baskı filmlerinin hazırlanması,Eleklein hazırlanması, Elek numaraları, Emülsiyonlar, Emülsiyon hazırlama, Eleklere emülsiyon uygulaması, Pozlama, Pozlama cihazları, Pozlama lambaları, Pozlama süresi, Eleklein yıkanması, Kurutma, Çıkartma kağıtlarına baskı uygulaması, Boyalar, Boya hazırlama, Boya medyum karışımı, Ragleler, Ön denemeler, Baskı işlevi, Çıkartma kağıtlarının seramik yüzeylere aplikasyonu, Pişirim 800°C
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulamalarda yer almakla yükümlüdürler. Aynı zamanda seçmiş oldukları konularla ilgili araştırma yaparak bu araştırmaları dosya halinde sunacaklardır.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı üç boyutlu seramik formlar üzerine belirlenen konular doğrultusunda indirekt baskı yöntemini kullanarak uygulamalar yapmaktır
<b>DersKitabı/Diğer Materyal</b>	- Sevim,S. (2003) Seramik Dekorları. Eskişehir:A.Ü - CD, internet,Konu ile ilgili yapılmış çalışmalar, Çeşitli dergiler
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması yada örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak yada birlikte kullanılabilir.
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	

### SER 417 TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI III

SER417 Teknik Dekor Uygulamaları III

(2 - 2)

3

(AKTS:5)

<b>Yıl/Yarıyıl</b>	4.Yıl / Güz dönemi
<b>Dersin Cinsi</b>	Mesleki seçmeli
<b>Dersin İçeriği</b>	Teknik Dekorlar: Direkt baskı, İndirekt baskı; Karo Ebatları: Yer karoları, Duvar karoları, Bordür karolar; Karo Tasarımı: Tasarım aşamaları, Tasarım seçimi, Fon, Bordür, Serpme, Desen tasarımı; Uygulama: Renk ayrımı, Baskı filmlerinin hazırlanması, Elek numaraları, Emülsiyonlar, Emülsiyon hazırlama, Eleklere emülsiyon uygulaması, Pozlama, Pozlama cihazları, Pozlama lambaları, Pozlama süresi, Eleklerin yıkanması, Kurutma, Baskı uygulaması, Boyalar, Boya hazırlama, Su bazlı medyum, Boya medyum karışımı, Ragleler, Ön denemeler, Baskı işlevi, Karoların baskı sonrası değerlendirilmesi, Pişirim 700 - 800°C <b>değerlendirmeler.</b>
<b>Önşart/Önerilen</b>	Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve uygulamalarda yer almakla yükümlüdürler. Aynı zamanda seçmiş oldukları konularla ilgili araştırma yaparak bu araştırmaları dosya halinde sunacaklardır.
<b>Dersin amacı ve hedefi</b>	Dersin amacı öğrencilere teknik dekorlar hakkında bilgi verildikten sonra verilen konularla ilgili araştırma yapmasını ve bu araştırmalardan seçilen tasarımların uygulamalarını sağlamaktır.
<b>Ders Kitabı/Diğer Materyal</b>	- Sevim,S. (2003) Seramik Dekorları. Eskişehir:A.Ü - CD, İnternet, Konu ile ilgili yapılmış
<b>Öğretme Şekli</b>	Uygulamalı: Öğrenciler verilen ya da okudukları konularda deney ya da uygulama yapar Beyin fırtınası, yansıtma, çalıştay, gözlem, alan çalışması yada örnek olay gibi teknikler de ayrı olarak yada birlikte kullanılabilir da birlikte kullanılabilir
<b>Dersin Değerlendirmesi</b>	Bir uygulamalı ara sınav (% 40); bir uygulamalı yarıyıl sonu sınav (60 %)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Elemanı</b>	